



منتدی اقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

کہ سسٹ

کہ ہموو
ژیانی شیعرہ

دیمانہی : نازم دلہند
لہگل شاعیر کہریم دہشتی

که سۆ
که هه موو ژ یانی شیعره

دیمانه‌ی نازم دلبه‌ند
له‌گه‌ل شاعیر که ریم ده‌شتی دا

۲۰۲۳/۱/۱ - ۲۰۲۲/۸/۱

هه‌ولتیر ۲۰۲۳

ناوی کتیب: که سنی که هموو ژیانی شیعره
بابهت: دیمانه: له گهل که ریم دهشتی شاعیردا
(سازدانی: نازم دلبنه‌ند)

دیزاینی بهرگ: عوسمان پیرداود

دیزاینی ناوه‌روک: سهید نارام

چاپ: چاپی به که م ۲۰۲۲

تیراژ (۵۰۰) دانه

چاپخانه:

ژماره‌ی سپاردن (۱۲۹) له به‌پژوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌کان

هه‌ولیز: ۲۰۲۲



نازم دلبند له گه‌ل که‌ریم ده‌شتی شاعیردا

پيشه كى

نازم دل بهند

من به عه شقى شيعره كانيه وه بوو، كه ريم ده شتيم ناسى، نه و كاتهى كه له هه ره تى گه نجيتى شيعر نووسيندا بوو، هه ر نه و كات ده مزانى هه لكشاني شه پولى شيعرى نه و شاعيره ، رۆزى له رۆزان ئاو تيزانى قه له مى من ده بيت و ده بيت به به شىك له بزواندى هه ستى خو شه ويستى من بو شيعر ، په يوه ندى من و كه ريم ده شتيم كه په نجا سال هه لكشان و داكشاني گرتوته خو، به لام هه رگيز شيعر نه يه يشتوو، كه ئاگردانى پته وى نه م په يوه ندييه نه ده پى و كه سى تيبه كو تريتته وه، پيشناچى وه ها زو له بيرمان بچيته وه، دياره نه مه ش خو شه ويستى به رده وامى ده شتى بوو، كه بنه ماي نه و پينا سه يه ي پته و كرد و هه ر به زيندو وى هيش تيبه وه، بو يه نه ده كرا، له ئاست ده قه شيعر يه كاني نه ودا بوه ستم و جوانى نه و هه موو شيعرانه فه راموشكه م، نه مانه هه مووى بو من بوونه پرسيار و ياده وه ريبه كى سيبى و پر له جووله، تا له گه رمای ها وى نه مسالدا و له سه ر مي تى كى ژي كه لانه دا، هه ردو و كمان له په ناي دوو په رداخى ئاگراوى يه كتر ببيننه وه و به چرپه وه كو دوو تينو و مه ندى شيعر، هه موو نه و ياده وه ريبانه له ئاميز بگرين و پي كه وه رو به روو بيانور و ژنين و منيش

به دواى وهلامه كانيدا بکهومه رامانه وهه، ئەمهش له وهه وهات، که دهشتى باسى خه مى نيشتيمان و جوانى و عه شق خو شه ويستى ده کرد، له ويدا بزۆزى رۆژنامه نووسىيم به گورتربوو، بۆيه به هيمنيه وه چوومه ناو بيرکردنه وه وه لېژاردنى هه ندى پرسىيار، له مهر گه وره يى شيعر لاي ئەو، ئەمهش چهنه مانگىكى خايانده هر رۆژه ي پرسىيارىک و دووان و سى، هه ندى جاريش زياتر، ئەوه نده دلخۆشبووم که دهشتى قه له مه که ي بۆ وهلامه کان دهخسته گه ر، رسته و پيت و وشه وهك باران هه لده رزان، تا گه يشته ئەوه ي هه ندى جار بکه ويينه مشتومرپيش و هه ندى جارپيش وچان و وهستان، تا دوا قوناغ ، بۆيه ده لىم: مادامه كى دهشتى شيعرى خو شده ي: كه واته هيشتا شيعر له كوردستان من ماوه.

هه ولير ۲۰۲۳

- ئىستاش ديوانى - خاك و ھەنۆى سالانى ھەشتا، بە
شېئو ۋ ناوەرۆكى خۆيەو، لە بەرچاوى خوينەران و
لە بەردنجان، ھەر وەكو خۆى ماو تەو، نھيىنى
دينامىكىيەتى ئەو ديوانە لە چى داىە؟

دیوانی خاک و هه لۆ دیوانی شیعری بچووکه و له بهرگه که ی نووسراوه به سه د فلسه، له هه شتاکاندا، له لایه ن ده زگای رۆشنییری چاپ و بلاوکردنه وه ی به غدا چاپکراوه، چاپکردنی ئه و دیوانه له سه رده مێکدا بوو، که رژیمی گۆرپه گۆری به عس، مهستی سه رکه وتنه کانی بوو بوو، به سه ر بزوتنه وه ی رزگاریخوازی گه لی کورد، که پیتی وابوو تا هه تا هه ر ئه وه ی بۆ ده چیته سه ر، نه یزانی رۆحی شۆپش له شاخدا، چه ند به هیزه وه زیندوو ده بیته وه، هه روه ها له وان ده ماندا زۆر به هیزیش سه ری هه لدا یه وه، جا ده رچوونی دیوانی که پری له شیعری خۆشه ویستی بۆ خاک و نیشتیمان و به ستایلیکی شیعری هاوچه رخ و زمانیکی روون بۆ خۆینه ران، وه کو دۆزینه وه ی ئالتوونی هه نگوین بوو له بنی شووشه ودا، به تایبهت که ئه و کات مه ددی شۆرشگیری بوو له کوردستان، هه ر بۆیه شه که ئه م دیوانه تا وه کو ئیستاشی له گه لدا یی، نه خۆینه ران له بیران ده چی و نه منیش پیموایه ته وا و بووی، راستیه ک هه یه نا یی فه رامۆشی بکه ین، ئه ویش ئه وه یه، که ده قی شیعری باش، تۆوی به رده وای خۆی له ناخی رسته کانیدا هه لده گری، جا له هه ر سه رده م و زه مانیکدا بیته، من له دیمانه یه کی تردا به درژی باسی که ش و هه وای ئه و سه ردمی ده رچوونی دیوانی خاک و هه لۆم کردوو، به تایبهت له کتییی کۆکردنه وه ی شه ونمی شیعردا، له دیوانی خاک و هه لۆدا خۆشه ویستی خاک و خۆشه ویستی ژیان و ئافه رته، به یه ک به ندی ئه شق نووسراوه ته وه،

ناکات له کاتی خویندنه وه دا، خوینهر جیاوازی ناکات، له میانی هیچ یه که له و سئ بابه ته سه ره کییه ی شیعر، بویه ئەم دیوانه تاوه کو ئیستاش، هیزی کاریگه ریتی خوئی له دهست نه داوه، شتیکی دیکه ی هه ولدان هه یه، له مه ر چاپکردنی یه که م دیوانی هه موو شاعیری، هه لبه ت شاعیره باشه کان، ئەویش ئەوه یه، که شاعیر هه ولده دات هه موو هئیزو پرستی شاعیریه تی خوئی، له نیو دیوانی یه که میدا گه لاله بکات و پیشانی خوینه رانی بدات.

من هه ر له دیوانی خاک و هه لو وه ده مزانی که شیعر ئاگره، که ئاگرمان دهست نه که وئ، ناچارین به هه لمه تیکی پرۆمیتۆسیانه دهست به دزینی ئاگر بکه ین، لیره دا شاعیر ئەگه ر دزیکی گه وره نه بیته، ئەزموونی دزیکردنی خه للاق نه بیته، ناتوانیت بچی به گژ زه یوسه کان، ئەو گه وه هه ره جوانانه ی لیبدرئ، دزینی تیشک و ئاگر، که ره مزی شیعر و ئەبه دییه تی داهیتانه، ده خوازم بلیم قۆستنه وه ی تووی داهیتان، ته نها کاری شاعیره راسته قینه کانه، که له ژیر پیروزییه تی شیعر دا ده ژین.

وهک باسم کردووه، دوای چل سال له شیعر و شه ونخوونی و ئازاری راسته قینه و هه لدانه وه ی هه زاره ها هه زار کتیب، له یادی له چاپدانی یه که م دیوانی شیعریم، چی ده رباره ی شیعر بلیم ئەه ی ئازادی؟

ژۆر شت هه ن، که کات و ساتی خویمان دیت.

- شاعر چييه و بۆچى شاعيران هيندهى به دويدا
ده گهرين و ته نانهت ته مه ني خوشيان له سه ريا داده نين
و نامادهن تا پاى مهرگ له گه نيا نه م ريگه يه بپيون ؟

ھەر خۆی ئەمە پرسیارە سەختە کە یە، کە مرۆف
تاكەى گىرۆدەى لەزەتبارى شىعر دەبیت، یاخود شىعر
چىبە کەوا مرۆف تاوەكو ئىستا، ئاوى جاويدانى و نەمرى
لن دەخواتەو؟ ھەرخۆى ئەو پرسیارانەى دەربارەى شىعر
دەكرىن، جۆرىك لەگرفتى لىكدانەو، لای من شىعر
بەيامى ئىستەتىكى و ژيارى ھەيە، ئەو بەيامەش بەيامىكى
دروشم بەند و ھەماسگۆي نىيە، بەلكو بەيوەستە بە زات
و ناوہەى ئىنسانى شاعىر، واتە شاعىر بۆ گىريان و
كرانەوہى ناخى خۆى دەنووسى، كە نووسىنەوہى ناخىش،
ھەندى جار كۆكە لە گەل ناخى خوتنەردا، ھەمان ئەو
ناخەى شاعىرە، ھەول دەدات ژيان جوان بكات، يا
مانايەك بەخشىت بە مانەوہى مرۆف، كەواتە شىعر
ھەولتەكە بۆ گۆرىنى بىركردنەوہى ئەندىشە و لىكدانەوہى
مرۆف، لە بارىكەوہ بۆ بارىكى دىكەى جوانتر، رەنگە پىرسن
شىعر چۆن دەتوانى ژيان و مرۆف بگۆرىت، ئايا ھىزى
شىعر چىبە؟ تا بتوانى و ئەو ناخەى ئەوانى دىكە
ھەلتە كىتى؟ ئەنگىزەى ياخود ھەنجەتق شاعىر بۆ
مانەوہى لە ناو دونىاي شىعر ھەر ئەوہى، لەوہتەى
مرۆف ھەيە شىعر ھەبوو، تا دونىاش بمتى شىعر ھەر
دەمىتى، كە شىعر بەيوەست بى بە دل، تا ئەو دلە
دەوہستى كەلكەلەى نووسىنى شىعر، سەرى شاعىر
ھەلدەكۆنى، كە دەلین ئەقل بۆ خوراوايە و دلش يو
خۆرھەلاتە، گوايە خۆر ئاوا دوورە لە شىعر و
خۆرھەلاتش لە نىو شىعر و خەيال دەژىت، پىم وانىيە لە

ھەموو رووھ کاندایا پاست بیت، چونکە خۆراواکە ئیستا لەو
 پەری پیتشکەوتن دایە، بەلام شیعەر تیمە یەکی گرینگە لە
 ژبانی شاعیرانیدا و ھەر ماو، شیعەر نە پەیوھستە بە
 ئایدیایێکی ئاینییەو، نە پەیوھستە بە تەکنۆلۆژیاو، بەلکو
 پەیوھستە بە دل و ئەقلی مرۆفەکانو، لەبەرداشی
 کۆتاییشدا، شیعەر ھەولدانە بۆ بەرجەستە کردنی
 مرۆفایەتی، ھەر ئەوھشە شاعیرانی راستەقینە بەدوایدا
 دەگەرتن، لە رینگە ی رستە یەکی ئیستەتیک و پۆختیک
 ژارییدا، تا بەردەوامی بەخشن بە جیھان و دەنگە
 دوورەکان بگاتە ئەوسەری دونیاو، بەلایەوھش گرینگ
 نییە، کە نووسینی شیعەر ئەیگە یەنیتە چ چارەنووسیکەو،
 کۆی قسەکانم لەوھدا کورت دەکەمەو، کە شیعەر
 ھیومانیزمیەتە، لە پینا و ئینسانە، لە پینا و ساریژکردنی ئەو
 برینانەوھە کە سینە ی مرۆفیان سوورخن کردوو. لە
 پیناوی ھینانەدی جیھانیک خۆشتر لەو جیھانە یە، دوا جار
 شیعەر بۆ من بە درێژایی چل سال، تەنھا ئەو کەشتییە
 ئەفسووناوییە پر لە گەوھەرە نەبوو، کە من خۆم بۆ لە
 دەریا و زەریاکان داو، تەنھا ئەو ھەلۆ سپییە نەبوو، کە
 من بە دوا ی کتوی سەخت و رەوھزی دوورم بۆ بریو،
 بەھەمان پیناوە ئەو پشکو نادیارە ی یاقوو تیش نەبوو،
 کە من لە پیناویا خۆم بەناو ئاگرا داو، بەلکو شیعەر بۆ من
 جگە لەوانە، پساندنی ھەموو ئەو ئەو دەنگ و
 ھاوارانە یە کە لەناخی مندا، وەك شەپۆل گینگل ئەدەن و
 بەرەو چوونە ناو نوور و روونای ھانم ئەدەن، تا بمرکەن بە

فیرزیل و بېم به ریشاندەری هەموو ئەو کائیناتانە ی ناو
سینەم و بەرەو لوتکەیان بېم ، نادیارییان بۆ بەرمەلا بکەم
و بیاندمە دەست پەها.

- دواى مائىاواپى شىركۆ بىكەس، ھەمىشە دەنگۆى
ئەو ھەيە، گوايە تا ئىستا كەس شوئىنى ئەويان
تەجاوزى ئەوى نە كىردوو، شاعىرە كانىش، لە ئاست
ئەم دەنگۆيە بىدەنگن، ئەمە تاجەند
پشتراستدە كەيەو؟

ھەمىشە دوای كۆچى ھەر شاعىرىك، يا ھەر
 داھىنەرى، كە ئەزمونىكى دوور و درىزى لە شىعدا
 ھەبىت لە گەل خوينەرە كانىدا، ھەمان ئەو دەنگۆيە دوای
 كۆچى ئەو كەسە بلاو دەبىتەو، ھۆيە كەشى ئەو ھەيە،
 چونكە ھەمان ئەو شاعىرە خۆشەويستى خۆى لە رووى
 شىعدەو، لەناو دلى ئەو كەسانەدا چاندوو، بۆيە زۆر
 ئاساييە كە ئەمجۆرە دەنگۆيانە بلاو ببنەو، بەلام خودى
 شىركۆ بەم جۆرە بىروپايانە رازى نەدەبوو، ئەگەر لە
 ژياندا بایە، چونكە شىركۆ شاعىرىكى رۆشنىر بوو، زۆر بە
 شارەزايى مامەلەى لە گەل ئەم بىروپايانە دەکرد، من زۆر
 لە نزيكەو شەرەزاي ئەندىشەى شىركۆى شاعىر بووم،
 كاتىكىش كە بىدەنگى ھەبىت لەم روو ھەو بەو مانايە
 نايەت، كە ھىچ وەلامىك لە ئارادا نەي، چونكە پرۆسەى
 شىعەرى پرۆسەيە كى دىنامىكىيە، قبولى وەستان و
 سەقامگىرى ناكات، لەنيو رەحمى پرۆسەيىكى دىالىكتىكىدا
 دەژىت، يەك لە فەيلە سووفە كان كە ھىراكلىتسە دەلەيت ،
 تۆ ناتوانى دووجار لە ناو ھەمان رووباردا مەلە بكەيت ،
 مەبەستى گۆراني بەردەوامە، ھەر بۆيەش ناكرى بلىين بە
 مەرگى كەستىك ئەم پرۆسەيە دەوەستەيت، شىعەر
 ناوہستى، نوئ بوونەو ناوہستى، ئەگەر وەستان ھەبوايە،
 ئەو ھەو دوای كۆتايى ھاتنى قۇناغى نالى، شىعەرى تازە
 نەدەھاتە كايەو، يا دوای مەحوى دەوہستا، يا دوای
 دانى، ئىدى داھىنەرىكى دىكە نەدەھاتە كايەو، لەم
 روو ھەو نمونەمان زۆرە، بۆيە مەرگى شىركۆ ماناي كۆتايى

هاتن و وهستانی شیعری کوردی نییه، ئەو کاری جوانی
خۆی له مهوای شیعری کوردیدا کرد و تێپه‌ری، نه‌وه‌کانی
دوای ئەو له‌نیۆ سرووته‌کانی شیعری پێش خۆیان ده‌ژین،
به‌لام مه‌رچ نییه‌ کۆپی ئەوان بن، وه‌ک ده‌لێن که
مه‌سه‌له‌یێکی رووسییه، که‌سی به‌سه‌ر گۆرستانه‌وه‌ وه‌ستا
بوو، ده‌یگوت ئەوانه‌ی ژێر ئەم گۆرانه‌ وایان ده‌زانی دوای
ئەوان کاره‌کان هه‌لناسوورین، به‌لام دونیا نه‌وه‌ستا وه‌ر
به‌رده‌وامه‌. له‌دوای مردنی که‌سی دونیا ناوه‌ستی، هه‌شتاکه
زۆر شت ماوه‌ نه‌نووسراوه‌، که‌ هه‌رگیز کۆتاییان نایه‌ت،
که‌واته‌ شێرکۆ وه‌ک شاعیریکی گه‌وره‌ کۆتایی رێگه‌ نییه‌،
ره‌نگه‌ شاعیرانی زۆر مه‌زن بێنه‌ کایه‌وه‌ و درێژه‌ به‌ رێگه‌ی
ئەو بده‌ن، یا رێگه‌ی تاییه‌تی خۆیان هه‌بێت.

- زۆر گوتاری ئەدەبی لەمەر شیعەرەکانی تۆ نووسراوە، تا
چەند هاو ئاھەنگ بووینە لە گەل شیعەرەکانی تۆدا؟
هەستم کردووە کە باس لە شیعەر دەکریت هەمیشە
ناوی تۆلە پێشەووی ناوھەکاندا، تۆ چۆنی دەبینی؟
ھەر وەھا لە پال شیعەر وەرگیرانیشت ھە ئێژارد، ئەوھی
تیبینیم کردی، یان ئەو کەسانەھی لە سەر
بەرھەمە کانتیان نووسیوە، لە کامەیان تۆیان زیاتر لە
داھیتان یان رای جیاواز پێناسە کردووە؟

به دريژاي ته مه ني خۆم، ئەوهی بۆی دەژیم و بۆی ژیاوم
 شیعر بووه و لهو پیناوهش قوربانی زۆرم داوه و ته نانهت
 ژیانی خۆشم لهو ریگهیه له بیر کردووه، شیعرلای من
 ئامانجه، ئامانجی ئینسانیبووونه، ئینسانیبوونیش پاكی و
 خۆشهویستییه، تۆ باش دهزانی من هه موو ژیانم شیعر
 بووه، ژیانیکي خۆشم هه لئه بژارد، به لكو ژیانی سه ختی
 ئەده بیاتم هه لئبژارد و لهو ریگهوه تووشی گه لی کاره ساتی
 دهروونی و ناهه مواری بوویمه وه، ئاواره ی ولاتان بوویمه و
 له پیناوی ئەو سومعه یه دا، وازم له هه موو جۆره ژیانیکي
 خۆش هیناوه، بۆیه بۆ من شیعر ئامانجی ژینم بووه،
 هۆکارێك نه بووه بۆ هیچ شتی، ئەوه کاری راسته قینه ی
 ژیانی شاعیری راسته قینه یه، ئیستا شیعر بۆته ئایینی من،
 ئەوانه ییش ده یانه وی له ناو شیعر و ئەده بیات ساغ بینه وه،
 ده بی واز له زۆر شتی خۆیان به یینن، راسته من کاری
 وه رگێرانیشم کردووه، به لام من وه رگێر نیم، ئەوه ییش که
 به ره م هیناوه، ئەوه بووه، که پیم خۆش بوو وه ک چۆن
 من له زه تم لهو به ره مانه وه رگرتوووه، که خویند بیتمه وه ،
 حه زم کردووه خه لکان و خوینه ری تریش لی بی به ش
 نه بن، جا یا ئەوه تا سوودی بۆ کیشه ی نه ته وه که م
 هه بووه، یا بۆ پرۆسه ی تازه کردنه وه ی ئەده بیاتی کوردی
 بووه، بۆیه کارم تیا کردووه و بۆ زمانی خۆم وه رمگێراون،
 خه لکانیکي زۆر سه بارهت به شیعه کانی من گوتارو وتاریان
 نووسیوه، که گوزارشتیان له رای خۆیان کردووه، ئەوه ییش
 ده یسه لمیخی که من کاریکي به جیم کردووه، له نیو ره وی

شیعری کوردیدا ، چ به نووسینی دهقی شیعری بیت، یا به
 نووسینهوهی تیوری بیت، دهربارهی شاعر، بۆیه
 وتارگه لێکی رهخه بی زۆرم لهسه ر نووسراوه، که ده لیم
 رهخه بی مه به ستم گوتاره، رهنگه نه گهر کو یان که مه وه،
 کتیبکی قه باره گه وهی به چه ند به شی لیده ریچی، نامه وی
 باسی چاک و خراپی نه و نووسینه بکه م، به لام هه موویان
 له به رداشی کو تاییدا، له به رزه وهندی من ده که ونه وه،
 نه لیره وه پتویسته سیاسیان بکه م، که کاتیکی به نرخ
 خو یان به خشیوه به شیعره کانی منه وه، چه زده که م نه وه ت
 پی بلیم، زۆریه ی نه وگوتاران ه، له لایه ن نووسه ره
 دیاره کانه وه نووسراون، بۆ نمونه، عه تا قه ره داغی ، فازیل
 شه ورۆ، نه جات چه مید، زانا خه لیل، نازم دلبه ند، بۆتان
 جه لال، سامی هادی، تریفه ، مه سعود په ریشان، ره فیک
 غه فور، دلشاد کاک، هاشم سه راج، موته لیب عبدالله، ،
 شوکر سه عید، گه لێکی تر، که نایه نه وه خه یالم و خو شم
 نه رشیفیانم نه کردووه، جگه له نامه ی دکتۆرا، که به
 کتیب چاپکراوه و بلاو بۆته وه، له ژیر ناوی فه لسه فه ی
 شیعرو شیعری فه لسه فی، له لایه ن دکتۆر سه نگر
 قادره وه، ههروه ها گه لی شاعیری ناوداریش بیرورای خو یان
 به نوسین له مه ر شیعره کانم بلاو کردۆته وه، وه ک ئازاد
 عه بدولواحد و نه نوهر شاکه لی و شیرکو بیکه س ، گه لێکی
 دیکه، سه باره ت به ناوی من که له پێشه وهی ناوه کان
 هاتووه، نه وه یان نازانم، من بۆخۆم هینده مو بته لای نه وه
 نیم له ریزی پێشه وه دا بم یا له ریزی دواوه ی شاعیراندا،

زۆر له جۆره بىرورايانه دوور كه وتوومه ته وه، شيعر خۆى
پيناسهى خۆى ده كات، جا تو ناوت له دواوهى شاعيره كان
بىت، يا له پيشه وهى شاعيراندا، ئه وه شيعره كه يه ئه و
هه لبراردنه ده بريتته بهر بالاي ئه و شاعيره، ته نها به رهه مى
باش و ده قى پالاوته يه، كه شاعير بهرز ده كاته وه و خوينه ر
به چاوتكى گه و ره سه يرى ده كات و پا يه ي پتده به خشى،
خو نالى به پتوانه ي خوينه ران نه بوته ئه و شاعيره ي كه
پا يه ي پتكى به رزى هه يه، ئه وه شيعره كانيه قى، پا يه ي ئه ويان
بردۆته ئاسمان.

- گرووپی روانگه سەری هەندا، نایا ئیستا هیچ گرووپیکی
شیعری هەیه، خۆیان لەم رۆژەدا بەمجۆره بابەتانه ناو
زەدبکەن؟ ئەگەر هەن، تۆ وە کو شاعیریکی دیار، تاجەند
لەگەنیانی یان دژایەتیان دەکەن؟

له مهر بزووتنه وهی روانگه، که زۆری له سهر نووسراوه
 و خۆشم زۆر جاران باسم کردووه، راستیه که ههیه
 ناشارد ریتتهوه، ئه ویش ئه وهیه که روانگه پیداو یستییکی
 ئه ده بی بوو، بۆ سه ره له دانی قۆناغییکی تازه له شیعری
 کوردیدا، دوا ی قۆناغی گۆران و شیخ نووری شیخ صالح و
 پیربال مه حمود و مه دحەت بیخه و و که ریم شاره زاو عهین
 شه ونم و کاکه ی فه للاح و ئه وشاعیرانه ی که له ریزی
 میژووی ئه وان هه دا بوون، هه رچه ند ده سته ی روانگه، وه ک
 خۆشیان ده لێن، هه ولیان داوه وه ک جه ماعه تی شه ست و
 نۆی شیعری عه ره بی کاری بۆ نو بیوونه وه ی شیعری
 کوردی بکه ن، به لام دیدگاو بینینیان جیا بوو، چونکه
 ده سته ی روانگه له ژێر کاریگه ریتی بارو زرو فی نا هه مواری
 سیاسی کورد بوون و به دوا ی ئازادی دا ده گه ران، تا
 راده یه کی زۆر باش توانییان، خۆیان وه ک بزووتنه وه یه کی
 شیعری له ناو ره حمی ئه ده بیاتی کوردیدا بجه سپێنن،
 هه لبه ت توانیشیان گو ئچکه ی خو ئنه ری کورد به شیعری
 تازه و هاو چه رخ رابه ئینن، که پێشتر به شیعری کلاسیک و
 شیعری نه وه ی گۆران راهات بوون، زۆریه ی شاعیره کان
 که و تنه ژێر کاریگه ریتی ئه و بزووتنه وه یه، رازی بن باخود نا،
 هه مان ئه و بزووتنه وه یه به ره ه می خۆیان بلا و کرده وه و
 ده فی جوانیشیان پێشکه ش کرد، بۆیه ش ده توانی وه ک
 بزووتنه وه یه کی شیعری، له میژووی ئه ده بی کوردیدا
 بز میردری، چونکه به یانی تایبه ت به خۆیان هه بوو،
 گو فاری تایبه ت به خۆیان هه بوو، به ره ه میکی زۆریان بلا و

كردهوه، داكوكيان له خوځيان ده كړد، پاشان پرؤفيليني
نه ته وه بيشيان هه بوو، ئەمانه هه مووی وايكرد خوځی له ناو
ميژوودا به زيندووي بهيلىته وه، به لام خوځه و كاروانه
به وه نده ناو هستی، هه لبت له دواي روانگه وه بزووتنه وه
و دياردهی ئەدهي زور سهريان هه لداوه، به لام به داخه وه
به رنامهی تايبه تي خوځيان نه بوو، كه وه كو روانگه له سهر
پي خوځيان بوه ستن، سه باره ت به وهی كه ناخو گرووي
ديكه هه ن له ئي ستادا؟ هه لبت وه كو گوتم زه مه ن
ناو هستی و هه وله روښنيرييه كان ناو هستن، بويه ئەم جوړه
گرووپ و بزووتنه وه ئەده بيان هه سهره لده دن و
سهريان هه لداوه، من به دوورو دريژي باسي ئەو گروپ و
بزووتنه وان هه كړدوه، له يه ك له ژماره كانی گوڤاری
نووسه ري كورد، بويه نامه وي دووباره ی بكه مه وه.

- وینای شیعری که سانی دی یان شیعری شاعیرانی
غەیره کورد، هیچ جارێک بۆتە هەوینی نووسینی
شیعریکت، بەتایبەتی هی فارس یا هی عەرەب؟ ئەگەر
هەبوونی لای خۆت، ئەم شیعەرە چۆن بینراوه؟

له مهر ئه وهی که ئایا بووه، بکهومه ژیر کاریگه ریتی
 دیمه نیتی شیعری شاعیرانی عه ره ب یا فارس یا تورک یا
 هه ره نه ته وه یه کی دیکه، ئه وه یان شتیکی زۆر پوونه، که
 هه موو شاعیری له کاتی خویندنه وهی خویدا، به زۆر
 شیعری شاعیرانی دونیا سه رسام ده بی و کاری تیده که ن،
 ئاخو شاعیر له ئه نجامی خویندنه وهی به رده وام، ده بیته
 خاوه ن دید و دیدگای شیعری خویه وه، ئه گینا، هه ر
 به ته نها به خویندنه وهی شیعری خۆمان، ناتوانین گۆرانیک
 له ئه تموسفیری شیعه کانمان بکه یین، به لام کاتیکیش که
 سه رسام ده بین به ئه ده بی دونیا، ئه وه به و مانایه نییه، که
 بیین و وه کو ئه وان بنووسین، به لکو ده بی به ره مه یته ری
 ده قی تایبه ت به خۆمان هه بیته، له نیو گه لانی تورک
 عه ره ب و فارس، شاعیر و نووسه ری به رزو به توانا هه ن،
 به ره مه گه لیتی زۆری ئه وان که وتۆته به ر دیدی ئیمه ی
 شاعیرانی کورد، هه لبه ت له کاتی خویندنه وه یانا شاعیر
 بیروکه ی تری شیعری بو په ییدا ده بیته، که له رووی فۆرم
 و ناوه روکه وه زۆر جیاوازن، چ شاعیری له ئیمه ناله ی
 جودای هیمنی شاعیری نه خویندۆته وه، که له ژیر
 کاریگه ریتی شیعری رومی نووسیه تی که ده لیتن : بشنواز
 نی چون حکایت میکنه به لام به نه زم و ریتی ناوه روکیکی
 دیکه وه، که جیاوازه له گه ل رومیدا، هه لبه ت ئه و
 حاله تانه زۆرن له ئه ده بی کوردیدا.

- زۆر جار لە شیعەرە کانتا جیهانیک لە عاشقبووندا
دەبینم؟ ئایا ئەمە ناگەریتەووە بۆ ئەوێ تۆ لە عەشقددا
تواویتەووە، یاخود ئەووە ناگەریتەووە ئە تۆ باوەریت وایە کە
هەموو شتەکان بەسەر دەچن، جگە لە عەشق هیچی
تر نامینیتەووە؟

که باسی ئه‌وین و ئه‌شقم کردوو، ده‌کری بلیم من
 به‌رده‌وام له‌ نیو ئه‌تمۆسفیری ئه‌ویندا ژیاوم، بۆیه‌ که‌ ده‌لیی
 تۆ له‌و نیوه‌نده‌ تو‌اویته‌وه‌، ئه‌مه‌ راسته‌، به‌لام من ئافره‌تم
 به‌ ئه‌شق و ئه‌وینیکی فراوان و ئه‌شقیکی فه‌لسه‌فی
 ده‌وره‌داوه‌، که‌ هه‌رگیز جگه‌ له‌ په‌یوه‌ست دانی ئافره‌ت به
 به‌هایه‌کی مه‌زنی خۆلقاوی نیو سرووشت، به‌هیچ
 شیوه‌یه‌کی دیکه‌ مامه‌له‌م له‌ گه‌لدا نه‌ کردوو، جگه‌ له
 به‌هایه‌کی ئینسانی گه‌وره‌، بیرم له‌ ره‌ه‌ندیکی دیکه‌
 نه‌ کردۆته‌وه‌، چونکه‌ شیعره‌کانی من به‌وه‌ ناو‌دارن که
 هه‌مووی بۆ تیمه‌ی جوانی نووسراوه‌ن، به‌لام من باوه‌رم
 به‌وه‌ نییه‌ که‌ شیعر بۆ تۆمارکردنی جوانی جه‌سته‌ و ئه‌وینی
 ساده‌ خۆلقا بیت، گوزارشت کردن له‌ ئه‌وین و
 خۆشه‌ویستی پتیویستی به‌ گه‌وره‌کردنی تیمه‌ی ئافره‌ت
 هه‌یه‌، پتیویستی به‌ رزگارکردنی ژن هه‌یه‌، پتیویستی به‌وه
 هه‌یه‌ به‌های جوانی ئافره‌ت له‌ شیعردا تۆمار بکریت وه‌ک
 به‌هایه‌کی ئینسانی، نه‌ک گریان و لالانه‌وه‌ بۆ جه‌سته‌ی
 ئافره‌ت، هه‌موو شیعره‌ نه‌مره‌کانی دونیا به‌وه‌ بوونه‌ته‌ نه‌مر
 و جاوید، که‌ سه‌راپای به‌های جوانی ئافره‌تیان پاراستوو،
 نه‌ک وه‌سف کردنی جوانی، به‌ چمکه‌ رووته‌که‌یه‌وه‌، من
 ته‌واوی شیعره‌کانم بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ ته‌رخان کردوو و
 په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزم بۆ شیعره‌کانم خۆولقاندوو له‌ گه‌ل
 ئافره‌تدا، ده‌بی ئاستی ئافره‌تیش وه‌ک به‌های جوانی به‌رز
 بکریته‌وه‌ له‌ هونه‌ردا، نه‌ک وه‌ک به‌های جه‌سته‌یی، به
 شیوه‌یه‌ک هه‌م شیعره‌که‌ نه‌مر بکات، هه‌م ئافره‌تیش،

لای شاعیری راسته‌قینه، شاعر پرۆسه‌ی دامه‌زراندنی
مه‌مله‌که‌تیکی جوانی شیعریه‌ته بۆ ئافرهت، نه‌ك پوانیک
بۆ پنینه‌وه‌ی جه‌سته‌ی ئافرهت، من هه‌ول ده‌ده‌م ئافرهت
به‌رز و به‌هادارکه‌م، بۆ پینگی نه‌ك له‌ پیناوی جینگه‌ی،
بزانه‌ مه‌ولانا رومی سه‌بارهت به‌ عه‌شق و خۆشه‌ویستی چی
ده‌لێت: ته‌نها تینوووه‌کان واته‌ عاشقه‌کان نین، که‌ به‌ دوای
ئاودا ده‌گه‌رین، واته‌ به‌ دوای عه‌شقا ده‌گه‌رین، به‌لکو
ئیشق و ئاویش به‌ دوای ئه‌وانه‌وه‌ ده‌گه‌رین، ئیدی له‌ نیو
ئهم یه‌کیه‌تی بوونه‌ی شاعیر، ئیشق خه‌سله‌ تیکی ئه‌زه‌لییه‌.

- هەر به بۆنەى ئەم پرسیارەوه جوانى چۆن دەبیتە
پارسەنگى ژيان ، يا چۆن له ويزدانى شاعير پيناسە
دەكرى؟

پرسپاریکی به جئیه و له شوئینی خۆیهتی، یه کئ له
 شاعیره کانی دونیا به داخه وه ناچمه وه سه رناوه که ی، که
 من ئیستا پئموایه ئۆدنی شاعیره ده لیت : که جوانی
 ده بینم ده مه وی بوم به دوو که س، لای من وه لامیکی زۆر
 کورتکراوه یه بۆ جوانی، رهنگه ئه گهر بیوتیایه که جوانی
 ده بینم ، ده بم به هه زاران هه زار، هئیشتا که م بیت، جوانی
 به ملیۆنان ره هه ندی هه یه، به تابهت لای شاعیر، تاوه کو
 ئیستا له سیفری دروست بوونه وه هیچ پئناسه یه که بۆ
 جوانی وه که به هایه کی ئینسانی نه دۆزرا وه ته وه، که به
 ته واوی مانای وشه که وه دارپئژرا بیت، هه رگیزیش
 دانا پئژریت، من بۆ هه مان ئه و پرسپاره نازانم له کوئی بوو،
 یا که ی بوو، بلاویش بۆ ته وه، قسه م کردوو به بۆ
 مه سه له کانی جوانی، رهنگه ئیستا هه ندی شت بلتیم
 سه بارهت به جوانی، جیاواز بیت له گهل ئه وه ی که
 گو توومه و بلاو بۆ ته وه، به ئی بیرم که وه ته وه له کتیبه
 تازه که ی ئاوره حمانی مارف بوو، ده باره ی ئیسته تیک و
 جوانی، شوانی که له گهل رانه مه ره که ی خۆیه تی، هه موو
 دونیای جوانی له وه کورت ده کاته وه، که به بلوئیره که ی
 په رت و بلاوی رانه که کو بکاته وه، خو ئه وه مه به سه تی
 بلوئیره که ی شوانه نییه، به لکو شوانه رۆحی ئاشقانه ی
 خۆی، که پارچه پارچه بووه، کو ده کاته وه، رهنگه که سه تک
 پئی وایی که یاری سێرک ئه کات، به سه ر گوریه تیکی باریک،
 جوانی له وه یه که به سه ر ئه و گوریه دا رهت بئی، یا
 خودی تو که ئه م پرسپاره ده که یهت، له ززه نی جوانی له وه

دەبىنىت، كە تۆ چۆن منت سەبارەت بەو پىرسىيارە
خستۆتە ناو ئەم گىچە لەى بىر كىردنەو، ئەمانە و ھەزاران
ھەزار نمونەى وامان ھەيە، كە ھەرگىز لە كۆتايى نايەن،
جوانىي وشەيەك نىيە بە تەنھا پەيوەست بىت بە
سرووشت يا ئافرەت، لاي ئەرستۆ جوانىي ئەو بوو، كە
خۆت بناسى، لاي شەكسىير جوانىي ئەو بوو، چۆن لەو
گومانە رزگارت بىت، كە ھاملىتى پى نووسى، بۆيە ناكىرئ
جوانىي و مەسەلە كانى جوانىي لە نىو قاوغىك قەتەيس
بكەين، ئەو ھە باشلارە كە پىي وايە جوانترين جوانىي
لەو ھەيە، چۆن مەلىك ھىلانە بۆ خۆى درووست دەكات،
كرونتشى كە باس لەو منالە دەكات كە چۆن خۆى لە لىمى
كووچە وەر دەدات، پىي وايە پىرۆسەيە كە لە بونىيات نانى
جوانىي، كەس پىي مومارەسە ناكىرئ. جوانىي لە ھەموو
شوتنىكە وەيە، لە ژىر پىمان و لە سەر سەرمان و لە نىو
كراسە كانمان و لە نىوجادە و كۆلانە كاندا، بەلام دەبى پەي
پى بېين و بىدۆزىنەو. دەبىنى ئەو جوانىيە چ كارەساتىكە.

- ئەو شىعرەى بۇ سلىمانىت نووسى، شىعرلىكى مەزن
بوو، دەنگى دايەو، ھەتا لە سلىمانى وەك نامىلكە يەك
چاپكراو و بلاو كرايەو. رەنگە كەسانى و ابزانن كە
جۆرىك لە لايەنگىرى تيا بىت، تۆرات چىيە؟

ئەم شىعەرە گوزارشت لەو دەكات كە نىوهندى ژيان و
 گوزەران گۆراو، ھەموو دەورو بەر شىرىنى خۆى لە دەست
 داو، بارى دەرونى و ھەستى ناسك لە ئارادا نەماو، بۆيە
 ھەتا ئاشقە كانىش وەك جازان نەماون، ھەموو ئەو گۆرانە
 بەرەو ناخۆشى بە ھۆى ئەو و ھەيە كە ئىمە لەم ولاتەدا
 نەمانتوانىو ھەستى ژيان رىكبەخەين و باروزروفىكى
 خۆش درووست بكەين، ھەر بۆيەش خۆشەويستى و
 ئەشق لە مەترسيدا، كاتىكيش كە خەلكى بە پىرۆزىيەو
 سەيرى شتە جوانە كانيان دە كرد، ھەيەت و
 قودسە تيانن ھەبوو، بەلام ئىستاكە خەلكى رىز لە
 رەمزە كانى خۆيان ناگرن، كاتىكيش كە مروف رى دەكەوتتە
 ملكەندى دەبىنئى گەنجە كان ھەمووى بەرەو مەنفا چووینە
 و ولات وردە وردە لە ھىزى گەنجان خالى دەبىت، كاتى كە
 گەيشتمە توى مەلىك شىعەرە كەى پىرەمتردم پىرەھاتەو كە
 بۆ پەريخانى نووسىبوو، بەلام ئىستاكە پەريخان لە بەر
 ناخۆشى ژيان ھىزى ئەو ھى نەماو قزىشى. شانە بكات،
 ھەموو ئەو كۆپلە شىعەرەنە رەنگدانەو ھى تىكچوونى ژيانى
 تاكە لە ولاتى ئىمەدا، من دوای نووسىنى شىعەرى سلیمانى
 و تاو كۆ ئىستا، پىرۆبۆچوونى وام نەبىستوو، لە ھىچ
 شونىتىكيش شتى وا بلاو نە كراو تەو، چونكە من دروشم
 بۆ سلیمانى نەنووسىو، بەلكو شىعەرىكى خەمەنگىزە لە
 باروزروفى كوردستان بە گشتى، من بە دیدگایىكى
 ئىستەتیکى دژ بە ئىستەتیک، باسم لە سلیمانى
 كەردوو، وەك شارىكى پەر لە جونبوجۆش، پەيوەندى بە

هیچ لایه نیکه وه نیبه و تانه و ته شه ره ی تیا نیبه، ئە وه کاری
من بو وه به درێژی ئه زموونی شیعریم، من باس له
خه مگینی خۆم کردو وه له کۆی روودا وه کاندای، ئە وه ویش
به شیوه یه کی ئیسته تیکی روون و ئاشکرا، به
بێچه وانه وه، له هه موو لایه که وه ده ستخۆشیم لیکرا وه،
ئهم شیعره بۆ خاتری زۆنه کان نه نووسرا وه، به لکو بۆ رۆجی
هه میشه زیندووی میژووی سلیمانی نووسرا وه، شیعره کانی
من به گشتی ناخزینه ژیریاری ئە و بابه تانه وه، به هیچ
جۆری، من له شیعردا دیدگای ئینسانی خۆم داده پرێژم و
شیعری ئینسانی ده نووسم، هه رگیز رۆژی له رۆژان
رسته یه کم وه ک دروشم نه نووسی وه، من هه میشه
واده که م که هه موو خوینه ری خۆیان له ناو شیعره کاندای
بدۆزنه وه.

- که واته ناکری و ابکهین شاعیر به تۆری لیکدانه وه
بگرین له کیلگه ی شیعره کانیدا ، که واته چۆن بتوانین له
مه بهستی شاعیر بگهین؟ نامۆ بوون دیاردهیه کی
به یوه ست به بیرکردنه وه ی ئەدیب و روشنیرانه، تۆ
وه کو شاعیر له مباره یه وه چی ده لیتیت؟

له دونیای شیعدا، ئامانجیک ههیه، ئه ویش ئامانجی
 گه یشتنه به ترۆپکی مه سه له کانی مرۆفایه تی، ئاواتی
 گه یشتن به به دیهینانی سرووتیکی مرۆفایه تی، ئاخۆ ئه م
 ئامانجه که به ی بردنه به ماهیه تی ئینسان و که ون و
 کائینات، چ جه دوایه کی ههیه که شاعر و ئه ده بیات و
 فه لسه فه و روشنییری هه ولی بۆ ده ده ن؟ ئه مه ئارمانیکی
 بوونگه راییه، که هه لپژاردن ده کا به سه ختترین مانای
 وجودی خۆیه وه، هه لبه ت سه رتاسه ری ئه ده بی
 بوونگه رای، و ئله به دوا ی ئه م پرسیا ره وه، کامۆ له
 نووسینه که ی خۆی ده رباره ی مرۆفی سه رکیش یا شاعیری
 یاخی، به هه زاران لیکدانه وه ی کردووه، به لام ئاخۆ
 گه یشتۆته وه لامی پرسیا ره کانی خۆی، به ئی رافه ی زۆری
 کردووه، به لام هه رگیز ناگاته ئه و مه به سه ته ی ئه و ده به و ی،
 جا تیگه یشتن له مه سه تی شاعیریش هه ر ئاوایه، چونکه
 گه ر به ته و ی له مه به سه تی شاعیر بگه یته، به ته واوی وه کو
 ئه وه یه، به ته واوی بگه یته مه به سه تی سیفری خه لق بوون،
 چما شاعیر خۆی ده گاته مه به سه ته کانی خۆی؟ هه لبه ت
 من ئه و قسانه بۆ شاعیری مه زن و ده قی بالا ده که م، وه ک
 شاعیری دانتی و شاعیری ئه لیوت و شاعیری نالی و جزیری،
 نه ک بۆ ئه و ملیۆنه ها شاعیره ی له سه ر زه مین ده نووسری،
 دانتی له سه فه ری بۆ ته به قه کانی ئاسمان، دوا ی مه رگی
 مه عشووقه که ی، دوا ی چه ندين سا ل چاوی به په یاتریس
 ئه که و ی، زمانی له گو ده چی و په نای بۆ فیژیلی
 ریشاندهری خۆی ئه بات، ده ئی ئه وه موو پووناکییه بوو

مه به ستم؟ پهی به وه نه برد بوو که مه به ستمی خوئی چی
 بوو، ههردوو چاوه کانی خوئی دانه خات، که واته گه یشتن
 به مه به ستمی شیعری رڅوختکی سووتاو زه حمه ته، ده بیڼی
 من چند به زه حمه ت باسی ئه و پرسیاره زه حمه ته ت بو
 ده که م، که له روودا چند ساکاره و له قولاییشدا چند پر
 مه شه قه ته؟ نامۆ بوون بوته دیارده په کی ئه م سهرده مه، که
 شاعریش تاکتیکی ئه م سهرده مه پر له هه راوزه نایه په، رهنگه
 ئه وه زور راست بیت که شاعیره کان زیاتر له ده وروپشتی
 خوین تووشی وه سوه سه ی نامۆ بوون دین، نامه وی باس
 له کونسیټی نامۆی بوون بکه م، ئه مه بابه تیکی
 دوورودریزه، ته نها باس ده که م که ئه ده ب شاعر و قول
 بیرکردنه وه ی کاراکته رانی ئه م نیوه نده، بوچی ده که ونه نیو
 که وانه ی نامۆ بوونه وه، هه موو ئه و کاراکته رانه به
 بیرکردنه وه له جیهانی ده وروبه ر و کتیشه فیکریه کانه وه،
 تووشی داوی نامۆ بوون دین، به تایه ت شاعران و
 چیرۆکنووسان و هزرمه نده کان که جیاوازترین چینی
 بیرکردنه وه ی ئه ده پی و فه لسه فین، کتیشه سیاسی و
 ئابووری و کۆمه لایه تییه کانن، واده که ن تووشی نامۆی
 ببن، زورجاران شاعران له نیو نیشتیمانی خوین تووشی
 ئاواره پی و ئاوارته ی فیکری ده بن، دیاره که ئه وه ل و
 مه رجه ی ئه وان تیایا ده ژین، بکوژی نازادیه کانی ئه وانن،
 ئاخر ئه مه فه لسه فه ی نامۆ بوونی شاعرانه، نه که له به رگی
 لیکدانه وه ی ئه م که ون و کائیناته، وه که چون خودی
 فه یله سووفه کان واده که ن، به لکو له به رگی چینه وه ی

ئەو ھەموو دەنگ و سەدایەى كە لە ناديارەوہ بۆ ئيمە
 ھەلدەرژى و ناياندۆزىنەوہ، فەلسەفەى دۆزىنەوہى
 يۆتۆپيايە، كوشتنى ديوەزمەى ديستۆپيايە، لە پڻگەى ئەم
 تىگەيشتنەوہىبە كە دەتوانين لە گەل شيعردا
 ئاشتبوونەوہىبە كى ئاھەنگناميز دروست بگەينەوہ، شاعير
 وەكو كەسى واىبە كەوتبىتە ناو دلى تاريكى، لە نيو
 دارستانىكى چردا، كە تەنھا بە دەرھيتنانى دلى دەتوانى، بە
 نيو ئەم تاريكىيەدا گوزەربكات و ئەو دلەى وەك مەشخەلە
 ئاگرىك بكات بە ئامرازى پەرينەوہ. جاكى ئەتوانى دلى خۆى
 دەرھيتنى و بىكات بەو مەشخەلە؟ ھەلبەت ئەوہ مەحالى
 شاعيرە، چونكە شاعير بەو دلەوہ ئەژىت، بەلام ئەى ئەوہ
 نيبە شاعير بەردەوام ئەو دلەى لە نيو سينەدا ھەلئەقرچى
 و پروناكى دەبەشیتەوہ بۆ ھەموو ئەوانەى لە نيو تاريكى
 ئەو دارستانەى مرقۇدا دەژين؟ ئەى ئەوہ دلى شاعير نيبە
 بۆ ھەموو ئينسانەكان دەسووتيت و لە نيو قەفەزەى
 سينەدا ھاوار دەكات؟ ئەى دل دەرھيتنان ماناى چيبە؟
 ھەر ئەوہىبە كە شاعير ئەنجامى دەدات، ھەر ئەوہشە
 نامۆبى شاعير.

- يه كه مين پارچه شيعرى خۆت كهى نووسيوه و له كام
قوناغى ژيانى بووه و به چ مانايى نووسيوته و چۆن
بلاوت كردهوه، ئىستاكه به شيعرى دهزانيت؟ يا شيعر
بۆتۆ چى ده گهيه نى؟

يادەۋەرىيە كى زۆر خۆشە، ئىمە كۆمەلى ھاۋرى بوۋىن
 لە سالانى زوودا، بە يەكەۋە سەردانى بەردەۋامى
 كىتەبخانەى گىشتىمان دەكرد، كە ئەوسا لە شوئىنى ئىستەى
 لای بەرلەمان بوو، بۆ نموونە ھەندىكىانم لە بىرە و ماون
 لە ژياندا و ھەندىكى تريان كۆچى دواپيان كرددوۋە و نەماون،
 ۋەك كەرىم سۆفى كە ئىستا نووسەرو ۋەرگىرئىكى باشەو
 قەرەنى جەمىل، كە يەكەكە لە گەۋرە ھونەرمەندانى كورد
 و جىھانى و سلىمان خالىد كە بەداخەۋە نەماۋە و
 دىزانەرىكى لىھاتوو بوو، ھەرۋەھا محەمەد ۋەسمان كە
 خاۋەنى چەندىن كىتەبى ئەدەبى و فەلسەفەيە، لە گەلمان
 دابوو، ئەمە و زۆرانى تر كە ژيانى ئەو سەردەمەمان ھەر لە
 كىتەبخانەدا بەسەر دەبرد و ھىچ كىتەبىكى شىعەرى كلاسكى
 كوردى نەما بوو، يەكدوو جارمان نەخوتىندىتتەۋە، ئىدى
 سەرەتەى سەرھەلدانى بىرۆكەى رۆشنىرى و ئەدەبى و
 ھونەرى بوو، لە ژيانى ئىمەدا، ھەر ئەۋەش ۋاى كەرد،
 دۋاى سەرنەكەۋتەم لە كارى ۋىنە كىشاندا، كە سەرەتەى
 دەست پىكردنى من بوو، كەۋتەم سەر نووسىنى شىعەر،
 زۆر خۆم بە نووسىنى شىعەرۋە خەرىك دەكرد، تا ۋاى
 لىھات، تۆزىكى زۆر بچووك لە دۇنيەى شىعەرۋە شارەزا
 بىم، دۋاى چەند سالىك، ۋاى لىھات بتوانم چەند
 رىستەيەكى شىعەرى بنووسم، يەك لە ۋە كورته شىعەرەنى
 كە بۆ يەكەمىن جار بوو پەروپۆى شىعەرى كىردى، ھەمان
 ئەۋ پارچە شىعەرى خوارەۋە بوو كە نووسىم، گۋايە باسى
 چۋار پارچە كە دەكەم، بە تەۋاۋى ئەۋ پارچە شىعەرەم لە

ناو گۆرستانى شېخ مەلارەشىدى تەيراوۋە نووسىيۇە،
گۆرستانىك بوو لە ناو مالاندا، ئەو كات جىيى دانىشتى
برادەران بوو، با ئەو ەش بلىم ئىمە لە گۆرستاندا گەورە
بووبىن، ئەمەش شىعرە كەيە، كە ئىستا لىي ورد دەبمەو،
بە بەراورد بو ئەو سەردەم زۆر رىك و لەبارە، ەلەبەت
دوای چەند سالىك لەو باسانەي كە تۆمارم كردن:

چوار بەپوولە

بۆ مژىنى شىلەي گولنى كەوتنە جوولە
ئەو ەندە دەمىان لە ناو دەمى ئەو گولە نا
باش ئەو ەي ەەر بەپوولەي
بە بال كەوت و دەمى سړى
گوليش بوو بە بەپوولەي
لە شەققەي بانىدا فرى

كە ئىستاش ئەگەر ەيوا نەبىت، پىموايە ەەر بە ئاگرى
ئەو ە شقە، ئەم چوار پارچە بەدبەختە ەەر ئەفرى،
ەلەبەت ئەو باس و خواسە زۆرى دەوى، دەكرى تىكرى
ئەو رووداو و بەيە كەو ە بوون و كىتبخانە و قوتابخانە،
و ەك ئەزموونى لە ئەزموونە كانى ژيان و ژيانى ئەدەبىم، لە
قەلەم بدرىت و بە دوورو درىزى بىنووسمەو، ەەرچەندە
تۆزىكىشم لە كىتېبى - بەرەو مندالىي بە جلى پايزەو ە -
باسكردوو، ئەو ەيش ئەگەر قەدەر مەودامان بىداتى.

- ئايا رېڭكە وتووه كە شيعرئىكت بۇ بابەتئىك يا حالەتئىك
نووسى ئى و پاشان لىتى بەشيمان بوويىتەوه و
دراندىيىتت؟ دەكرى باس لە يە كى لەو حالەتانەمان بۇ
باس بگەيت؟

له ژبانی هەر شاعیرێکدا، ئەو حالەتە روویداوه،
 نەهێشتنی شیعرا یا لەناوبردنی نووسینی شیعرا یا دراندنی
 تێنووسی شیعرا، ئەوانەش هەر خۆی، ئەرموونیکێن له
 ژبانی شاعیریهتیدا، من بۆ خۆم زۆر جار شیعرا نووسیوه بۆ
 بیرۆکهیهك یا بۆ بابەتێك، هەمان ئەو شیعرا به‌دل
 نەبووه، بۆیه له کاتی نووسیندا لولم داوه و فرێم داوه‌ته
 لایه‌که‌وه، به‌لام نەك له‌بەر ئەوه‌ی که بابەته‌که‌ی خراب
 بووه، یا گونجاو نەبووه، به‌لکو بۆ ئەوه ده‌گه‌رایه‌وه، که
 من نەمتوانیوه وه‌کو شیعریکی باش ده‌ریبێم و دایرێژم و
 مافی ته‌واوی شیعری پێ بده‌م، له‌گه‌ل هه‌لکشانی
 ئەزموونی شاعیر و گه‌وره‌بوونی ئامانجی نووسینی شیعریکی
 باش، یا ده‌قیکی ناوازه، ئەم دیارده‌یه له ژبانی نووسینی
 شیعری به‌هێژدا، یه‌کجار زۆر ده‌پێ، کاتیک شاعیر له‌ نێو
 دونیای کتێب خويندنه‌وه و جه‌نجالی ژبان، په‌روه‌رده
 ده‌بێت، به‌ هه‌موو شتێک یا به‌ هه‌موو ئەو شیعرا نه‌ رازی
 نابێت که ده‌یاننووسیت، چونکه نه‌یان توانیوه ئاوێنه‌ی
 راسته‌قینه‌ی ناخ و هه‌ست و ئەقل و هۆشیان بێت، بۆیه
 پێموايه ئەمه ساتیکی زۆر ئاساییه له ئەزموونی شاعیرانی
 هه‌موو جیهاندا، شیعری باش وا به‌ ئاسانی بۆ شاعیر
 ده‌سته‌مۆ نابێت، من هه‌ندی شیعرا نووسیوه ، تا
 ئێستاش نەمخستوونه‌ته ناو هیچ یه‌ك له دیوانه‌کانمدا، یا
 له کاتی چاپکردنی شیعرا کانم زۆر جار دیزاینم
 هه‌لوه‌شان دۆته‌وه و شیعرا لێفرێداون، شاعیر کائینیکی پر
 وه‌سوه‌سه و نیگه‌رانییه، له باری شاعر نووسیندا،

ههلبهت بۆ ئهوانه‌ی که خاوه‌نی جیهانبینی و دید و دیگای
تایبه‌تی شیعرێ خۆیانن، شاعیری دئسۆز بۆ شیعره‌کانی
خۆی، هه‌میشه له باریکی ترسدا ده‌ژیت له کاتی نووسینی
شیعره‌کانیدا، ترس به مانایه ئاساییه‌که‌ی خۆی نا، به‌لکو
به‌مانای رازی نه‌بوون و هه‌ست کردن به‌وه‌ی که له
ئاستیکدايه شایانی ده‌رکه‌وتن نییه.

- تۆھەست ناكەى كە لە رۆژگارى ئازادىي و فرە
بلاوكراوہ و كۆرۈ سيمينار و ھاتنە كايەوہى دەنگى تازەى
شيعرى، بە لَام بزووتنەوہى شيعر ھىشتا نە يتوانيوہ،
خۆى بە ھىز وەدەرخات ؟ ئەم وەستانە بۆچى
دە گەرپتەوہ؟

مه‌رج نییه زۆر بوونی بواره‌کانی بلاو کردنه‌وه و هه‌بوونی
 ئازادیی و به‌ربلایوی کۆرو سیمینارو چالاکییه‌کان، هۆیه‌ک
 بن بۆ سه‌ره‌له‌دانی شیعیری باش و په‌ره‌سه‌ندنی
 بزووتنه‌وه‌ی شیعیری، یا هه‌ر ژانریکی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی،
 نه‌خێر و هه‌رگیز، من باسی شیعیر ده‌که‌م، شیعیر له‌ نیو
 ره‌حمی فراوانبوونی دیدگا و لیکدانه‌وه و ئه‌ندیشه‌ی قوول
 و جبهانبینی شاعیر دێته‌ کایه‌وه، با ئه‌و شاعیره‌ له
 گۆشه‌گیریشدا بیت، که هه‌مان ئه‌و گۆشه‌گیریه‌ش بالی
 شیعیره‌کانی به‌هێز ده‌کات، شیعیر نه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژيانیکی
 خۆشه‌وه‌ هه‌یه، نه‌ په‌یوه‌ندی به‌ ژيانیکی ناخۆشه‌وه‌ش،
 ئه‌مانه‌ که‌ف کولی شیعیری ده‌ئافریئن، که ناچێته‌ ناو
 پرۆسه‌ی شیعیری پالوته‌وه، شیعیری باش مایه‌ی
 بیرکردنه‌وه‌ی قوولی شاعیره‌، نه‌ک مایه‌ی هه‌ژاری و
 ده‌وله‌مه‌ندی، له‌مێژووی ئه‌ده‌بیاتی کوردیدا، هه‌میشه‌ ئه‌و
 سه‌رمه‌شقه‌ ده‌نووسرا، که گوايه‌ فلان شاعیر له
 بنه‌ماله‌یه‌کی هه‌ژاردا بووه، یا هه‌میشه‌ ئاواره‌ و
 ده‌ربه‌ده‌ربووه، یا ژبانی له‌ به‌ندیخانه‌کاندا بووه، ئاله‌م جۆره
 رسته‌ سواوانه، یه‌کجار زۆر بوون، له‌ مه‌دای ره‌خنه‌و
 ره‌خنه‌بازیدا، نا نه‌خێر ئه‌مانه‌ هیچ په‌یوه‌ندی‌تیکیان به
 سه‌ره‌له‌دانی شیعیری جوانه‌وه‌ نییه، هه‌موو ئه‌و شاعیره
 باشانه‌ی کلاسیک بیرکردنه‌وه‌ی قوولیان هه‌بووه‌ بۆ ژبان و
 ده‌ور و پشته، بۆیه شیعیری به‌هێزبان نووسیوه، ئه‌م
 لیکدانه‌وه‌ سۆزبه‌خشانه، زیانیان هه‌بووه‌ بۆ بزووتنه‌وه‌ی
 شیعیری کوردی و نه‌یان‌توانیوه‌ بستیک شیعیر بۆ پێشه‌وه

رابدن، شيعر تئكه له يه كى سه رسامئامئزى خه يال و
ئه نديشه و بير كردنه وه يه، نالى يا مه حوى يا دانتي يا رومى،
ئه و شيعره جوانانه يان نووسيوه، له بهر بارى هه ژارى يا
دهوله مه ندى ؟ نه خير، له بهر ئه وه بووه، كه له سه رده مى
خويان، جياوازي بوون، بير كردنه وه يان و هه لس و كهوت و
رؤشنيري و عه شق و خو شه ويستيان بو شيعر و ژيان،
جياوازي هه بووه له گه ل ده و روبه رى خويان ، شاره زاي
راستى و دروستى بوون، شيعر، له و سه رده مه دا پارسه نكي
بابه تي بووه بو ئه وان.

- ئايا تۆۋەك شاعىرى، تا چەند سوودت لە داستانە كانى
كوردى ۋە رگرتوۋە، هېچ ئەزمونىكت لەمبارەيەۋە
هەيە؟

داستانه كانی خوښه و پستی و عشق له نیو كوولتوری كوردیدا، بابه تگه لیکي گرینگن، هه میسه بۆته جی بایه خی شاعیران، به دریزایی میژوو، ئەو داستانانە ی كوردی له لایه ن ئەدیبانە وه بایه خیان پیدراوه، به لام به به راورد له گه ل نه ته وه كانی تردا، دیاره كه ئیمه كه مترخه مین سه باره ت به خزمه ت كردن و چاپ كردن و لیکۆلینه وه كان بۆ ئەم داستانە جوانانە، له شوینان به جوانترین چاپ و باشتترین لیکۆلینه وه ی میژوو یی، خزمه تی ئەو داستانانە یان كردوو، چونكه ئەو داستانانە بنه مای بیركردنه وه ن و سه ره تایه كی گرینگی ئەقلی سه ره تایه، زۆر له شاعیرانی دونیا بایه خیان به و جوړه داستانانە داوه و سوودیان لیه و رگرتوون، هه روه ها زۆر له شاعیرانی كوردیش، داستان و ئەفسانه دوو بابه تی گرینگن بۆ ئەو میژوونوو سانه ی له میژووی كورد ده كۆلنه وه، منیش له سه ره تایی نووسینی شیعه كانه دا، له هه ندی شوین وه ك سیمبۆل و ده مامك به كارم هیناون، به لام من سئ ده قی شیعریم نووسیوه، كه به شیوه ی شانۆگه ری شیعی دامرشتوون، له وانه ئەفسانه ی زه ربیه سه ر شیه ته كان و ئاسیه خان و سوارانی به فر، كه سئ شانۆگه ری ئیستعرازین، سوودم له و داستانانە وه رگرتوو.

- چەند رازىت لەو وەرگىرانانەى كە بۆ شىعرە كانت
كراون، ئايا خوينەريان ھەيە، ياخود لىكۆلینە وەيان
بەدوادا ھاتووہ؟

وەرگېرانی شيعر سهخته، بهلام وهك دهلین - شر لايد
 منه - نه گهر کاری وەرگېران نه بیت، ئەهی چون له
 داهیتانه کانی دونیا بگهین؟ بۆیه وەرگېران بهو مانایه
 زهروورته، شيعره کانی من زۆریان وەرگېردراون، بۆ زمانیکی
 دیکههی وهك عه رهپی و ئینگلیزی و فارسی ئیتالی و ههروهها
 سویدی، من ناتوانم وهلامی ئهوهت بدهمهوه ئاخۆ
 خوینهریان ههیه یاخود نا، ههروهها لیکۆلینه وهشم
 نه بینیه، بهلام لیره و لهوی هه ندیجار چهند شيعرێک
 وەرگېراوه و قسهی له مهردا کراوه، ههلبهت خوینهر هه
 ههیه و لیکۆلینه وهش ههیه، من نازانم کام نووسهر یا
 شاعیر قسهی له سهر ئهوه شيعرانهم کردوه، له زمانی
 ئینگلیزی یا فارسی، بهلام دهزانم له سویدی دوو شاعیری
 گرینگ شتیان نووسیوه، بهههر حال وەرگېرانی
 بهرهمه کانمان کارێکی زۆرباشه، بهلام ئهوه ده بیت به
 پرۆژه بیت، بهیه کدوو شيعر له ملاو ئهملادا سوودێکی
 نابیت، بۆ ئهم مه بهست دهپی دهولهت کار بکات، ئهوه
 نووسهرانهی که شيعره کانی منیان وەرگېراوه بۆ زمانیکی دیو
 دیارن وهك رزگار شیخانی و محهمه دی مهلا حوسین و
 نیهاد نه جارو شۆرش عهزیز سورمی و بابه کی سهحرانه وهرد
 و جهمال غه مبار و میهردادی رامیدی نیا و دکتۆر سهعدی
 مالح و کهسانی تریش.

- سه‌رنجم داوه به‌رده‌وام خه‌ریکی خویندنه‌وه‌ی، ئایا
شیعری هاوړیکانت ده‌خوینیته‌وه، ئایا به‌سه‌ر کامیانه‌وه
هه‌نوه‌سته‌ت کردووه؟

هيچ داهينانتيكى مروفايه تي و هيچ تيکستىكى ئەدەبى و
 مەعريفى، بە ئى خويندەنەوہ نايەتە کايەوہ، ئە گەر بىتە
 کايەوہش، ھەلگىرى هيچ جۆرە شوناسىكى مانەوہ نابىت،
 من ھەر لەسەرەتاوہ خويندەنەوہ گەورەى کردووم و شىرى
 ژيانى ئى بەخشيوم، لە نەھامەتايە کان دەورى داوم،
 خويندەنەوہى کتیب ھەموو وەحشەتايى ناخى ئىنسان
 دەکوژى، ھەموو رەشاتايەك لە دەلى مروف دەسپىتەوہ و
 غەرق سىپىياتى دەکات، خويندەنەوہى کتیب، رقوڤىن
 دەشواتەوہ و سىنەى مروف پىر لە خۆشەويستى ئەکات،
 ئەى ئەمە گەورەترين و کارىگەرترين چەك نىيە؟
 خويندەنەوہ لەو چەكە سىپىيانەيە كە مروفايەتى پاك
 دەکاتەوہ، ھەربۆيەش من خويندەنەوہم کردووە بە پىشەى
 ژيانم، تۆ تاقى بکەوہ كە کتیبىك دەخوينتەوہ، ئەم شادى
 و خۆشايە چىيە بە گىانتا دادىت و ئاسوودەت دەکات،
 پاشان من كار لە ناو شىعر دەکەم، كە پىويستى بە
 ھاوړپىيە كى ئاوہاىيە، ئە گەر ميللەتەكەى ئىمە كتیبىان لا
 پىرۆز بووايە، رۆلەكانى خەرىكى خويندەنەوہ بووان، بۆ ئىمە
 ھەزار سالى ژىردەستە دەبووين؟ بۆ وەھا پەرتەوازەو ئى
 ئامانج دەبووين؟ خۆ ئە گەر سەد سالى بە كتیب شەپمان
 كىرديايە، ئىستە ئالاي كتیبى ئازادى، لەسەر ھەموو
 مالە كاندا دەشە كايەوہ. سەبارەت بە بەشى دووھى
 پرسىارەكەت، بە ئى من عاشقى خويندەنەوہى ھاوړپىكانم،
 لە شاعىران، ھاوړپى كوئە كانم بن يا شاعىرانى گەنج بن، بە

هه‌ندیکیان سه‌رسام ده‌بیم و هه‌لوه‌سته‌یان له‌سه‌ر ده‌که‌م،
لێت ناشارمه‌وه هه‌ندیکیشیان ناومێدم ده‌که‌ن.

- بېرت له وه كړد ټه وه كه شتې له مهر شيعري
هاورپكانت بنووسى، نه گهر ويستت كارنيكى
وابكهى، كاميان هه نده بژيري؟

کاری نووسین به ویست و داخوایی نییه، به لکو بانگی ماناكانه، كه له قوولایی بیركردنه وتدا بانگت ده كهن، ناچارت ده كهن كه بنووسی، واته نووسین له خۆیه وه نایه ته كایه وه، به لكو پیداویستی رۆحی و مه عریفییه، داوات لیده كات بنووسی، بۆ نا، زۆر ناساییه رۆژی له رۆژان، ماناكان بانگم بکهن و ناچارم كهن، كه له باره یانه وه بنووسم، هه لپژاردن له ئارادا نییه و ماناكان تۆ هه لنده بژیرن، به راستیش زۆر جاران نووسین له مه ر ئه وانیدیكه تووشی جۆریك له گرفتێ دهروونی و دابراڤان له ویدیت ده كات، كۆمه لگه ی ئیمه هیشتا زۆری ماوه بگات به ئاستی ئه و گیانه ریازییه ی كه قه بوولی ره خنه بگات، ئاخو ره خنه و گوتاری ره خنه یی، یه كی له دیارده هه ره پێشكه وتوووه كانی شارستانییه ته، گوزارشت له بوونی دیموكراسییه ت ده كات، هه ر بۆیه شه هه تا له ئاستی سیاسییدا، كیشه ی گه له كه مان بستی نه چۆته پێشه وه، به ره و بونیاتنانی ژیرخانێکی گرینگی مه عریفی و ئابووری و كۆمه لایه تیدا، ئه وه ش بۆ ئه وه ده گه رپته وه كه گیانی قبو لکردنی ره خنه و قبو لکردنی یه كمان نییه، جا من كه له مه ر شیعره كانی هاوړپیه كم یا دۆستێكم بنووسم، كه كۆتایی به لالووتی دابراڤان بیت، كه واته هیشتا ماومانه.

- خوینەری ئیستا زیاتر له شیعر خۆی به خویندنهوهی
رۆمان و بیرهوهری خهريك کردوو، ئایا ئەمه بو ئهوه
ناگهڕیتهوه ، که شیعرى تازه لهززهتی شیعرى کلاسیکی
نهماوه؟

نازانم من هه لهم یا نا ، که کهم کهس ده بینم
 بخوینیته وه ، واته ئه وانهی که ده خویننه وه له لای من
 دهسته بژێرن. ئه وانی تر هیند که من دیار نین ، پرۆسه ی
 خویندنه وه له کوردستاندا وه کو ئه وه ی من ده بینم ، ههر
 ئه گهر له سه دا دوازده یا سێزده کهس بێت ، ئه وه شیان
 رێژه یێکی زۆر که مه ، به به راورد له گه ل زۆری کتیب ، ئه وه ی
 تۆش ده لیتت که خویننه رانی ئیستا زیاتر رۆمان و کتیبه کانی
 بیر وه ری ده خویننه وه ، نه ک کتیبه شیعییه کان ، خو ئه گهر
 وابیت خویننه ری ئه و ژانره ئه ده بیانه مان هه بیت ، ئه وه
 موزده یه کی زۆر خو شه ، به لام من وای نابینم ، خو ئه گهر
 پیش که وتی ته کنولۆژیایا پهره سه نندی می دیا
 ئه لیکترۆنییه کان ، هینده خیرا بن و مه ودا به مرو ف نه دهن
 وه ک ده لێن ، ئی که واته زیاتر سه رده می له نا وچوونی رۆمانه
 و که کاتیکی زۆری ده وئ بۆ خویندنه وه ، نه ک شیعر ، که
 کاتیکی کورتتری ده ویت بۆ خویندنه وه ، ئه گهر به راورد
 بکه ین له گه ل سالانی پیشتر ، واته هه فتا کان و هه شتا کان ،
 خویننه ر ئه وکات زیاتر بوو له ئیستا که ، که ده بوا یه به
 پیچه وانه بیت ، ئه گهر په یامی سالانه ی یۆنیسکو مان
 له به رده ست بیت ، ئه وه بۆمان روون ده بیته وه که
 خویندنه وه به ره و لاوازی ده چیت ، له زۆریه ی ولاتانی
 دونیادا ، جگه له هه ندی ولات نه بیت ، به لام له ولاتیکی
 وه کو ئه سپانیا له یه ک سالدا به قه ده موو ولاته
 عه ربییه کان کتیب چاپ ده کریت ، خو ئه وه دیاره که
 رێژه ی خویننه رانی شی- ده ب زۆر بیت ، به لام له کوردستانی

، راپه پیندا، چاپ کردنی کتیب به لیشاوه، به لام
نهر زور ده گمه نه ، جاران نه گهر هه زاردانه چاپکراپا،
نی نه ده مایه وه، به لام ئیستا تیرازی که م کتیب هه یه له
دانه هه تا ۵ سه دانه زیاتر بی، له گهل نه وه شدا
پنیته وه، هه لبه ت نه وه شیان هوکاری زوری هه یه،
ری باسیان بکه یین. به لام نه مانی له زه تی شیعی وه ک
زه تی شیعی کلاسیک، رهنگه نه مهش یه ک له
تاره کان بیت.

- ئىستا كۆمەلە گەنجىك شىعر دەنوسن و بلاوى
دەكەنەو، تېروانىنت جىيە بۇ دەسپىكى گەنجەكان،
ھىچيان سەرنجيان راكئشاوى؟

من به بهردهوامی شיעری گه نجان ده خوئیمه وه، له
رۆژنامه و گوڤاره کان، ئه وانه ی دهستم ده که وی، ههروهها
دیوانی شיעره کانیشیان، که جار جاره پدیشکه شم ده که ن،
له گه ل گه نجانیش داده نیشم، گفت و گو و قسه و
باسیشمان هه یه، ئیمه نابی خو مان به دوور بگرین له و
گه نجانیه که خه ریکی شیعرن و خو مان به گه وره تر بزانی
له وان، چونکه رازی بین یا رازی نه بین، هه ره ئه وانن،
داهاتووی ئیمه، له ناو ئه ده بیات دا، ئیمه ش سه رده مێک
گه نچ بووین، هه ر چاوه پروانی ئه وه مان ده کرد، که ئه وانی
به ر له ئیمه، بایه خیان به ئیمه بدا با، خو ته ریک کردن له و
گه نجان، خو ته ریک کردن له داهاتووی شیعری کوردی،
هه لبه ت خو ناتوانم بلیم هه موو شیعره کانیان خراپن و له
ئاستیکی نزمدا ن، هه روش ناتوانم بلیم هه موو شیعره کانیان
باشن، به لام به گشتی هه ندیکیان سه ره تابه کی باشیان
بو خویان دارشتوو هه شیعری باشیان هه یه، زور جار
هه ندی له شیعری ئه و گه نجان ده خوئیمه وه، لیت
نا شارمه وه که زور زور سه رسام ده بم، به وه ی که بیرو که ی
جوان و زمانیکی بوخته و دارشتنکی جوانیان هه یه، ئه مه
بو من مایه ی دلخوشیه، هه ندی شیعرم له هی گه نجان
خوئیندو ته وه له هه ولتر و سلیمانی و ئه ملاو ئیمل،
یه کسه ر ته له فونم بو کردوون و پیروزیایی گه رمی خو مم
پدیشکه ش کردوون، هه ندی له و گه نجان که له گه لیانا
داده نیشم، هه ست ده که م خزمه تی خو یان کردوو ه و
رۆشنییرییه کی باشیان بو خو یان په یدا کردوو ه و باشیش

دەخوئىننەو، ئەمەيان بۆ من جىگەي خۆشحالىيە، ئەوھى
لېرەدا دەمەوى بېلىم ئەوھىيە، كە ھەولدان بۆ زمانىكى
پوختە و بى گرىو گۆل، ھەروھە پەلە نە كەردن و زوو
مەغروور نەبوون، خوئىندنەوھى بەردەوام، زۆر گرینگن بۆ
گەنج، ئاسۆي شىعريان پەر درەوشانەوھە دەكەن، جىھانى
شىعريان بۆ دەكرىتەوھە و لە ماھىيەت و نەھىنى شىعر،
نزيكيان دەكەنەوھە، دواچار خۆيان لە شوئىنە پەر
شەوقەكەي شىعردا دەدۆزنەوھە، من ھىوام پىتانە
گەنجەكان.

- له سه‌رده‌می چه‌فتا‌کاندا ژماره‌یه‌ک شاعیر ده‌نگ و
ره‌نگیان هه‌بوو، ببوون به‌ناسنامه‌شعیری کوردی،
وه‌ک نه‌نوه‌ر قادر جاف و فه‌ره‌اد شاکه‌لی و سه‌لاح
شوان و عه‌بدولا عه‌باس، ئایا تاوه‌کو ئیستاش
به‌رده‌وامن؟

ئەوانە ناوی گەورە بوون لە نێو رەوتی شیعری کوردیدا، بەشدارییکی باشیان ھەبوو، لە پەرەپێدانی تازەگەری لە نێو ئەدەبیاتی کورد، لەم رێگەیەو بەرھەمی باشیشیان پێشکەش بە خوێنەرانی کردوو، ئیستاش بەردەوامن لە کاری ئەدەبی و روژننیری خۆیان، بەلام دواي ئەو ھەموو سالە، ھەلبەت گۆرانی لە جۆر و شێوەی بەرھەمەکانیان روو دەدات، من پیموایە ئەوانە تا ئیستاش بەردەوامن، لە شاعر و ھەندیکیان دیوانی تازەشیان ھەیە، بە تائیبەت فەرھاد شاکەلی، ، سەلام موحەمەد، بەردەوام شاعر بۆ دەکاتو، ھەر و اش عەبدولاعباس، کە بەراستی سەردەستە نوێکاری بوو لە شاعر، من ھەندێ شیعری ئەم دوايیە سەلاح شوانم خویندۆتو، تازەن و زۆر جوانن، ئەگەر ھەندێ دیوانی شیعری فەرھاد شاکەلی دواي دیوانی پرۆژە کۆدیتایەکی نھێنی بخوینیتو، ھەست دەکەیت کە چەند بە عەشقەو ئەم دیوانە شیعری تازانە نووسیو و چۆن لە نێو جۆریک لە تەبە و وفدا بینای شیعری خۆی کردوو، چەند بایەخ بە زمان دەدات، لەبەر ئەو دەتوانم بڵێم کە ھێشتا بەردەوامن و کاری گەورە گەورەشیان لە ئەستۆ گرتوو، بەلام کاتی خۆی شاعر جوانەکانی ئەنەر قادر جافم خویندۆتو، تا ئیستا دیوانی تازەیم نەبینوو، ئەو رەنگە خەریکی کاری تیوری بیت، بە تائیبەتی لەمەرمەولەوی و شیعری کلاسیکدا، کە ئەو ھەش درێژە پیدانی شاعر.

- لە كۆتايى ھەفتاكاندا كەسانىك باسى شىعەرى
كۆنكرىتییان دە كرد، ئەمەيان چۆن بوو؟

سەرھەلدانی ئەم جۆرە دیاردانە ھەبوو، بېرم دى ئە
كوردستان شיעرى ئەلیكترونى و كۆنكرىتى باس دەكران،
بەلام ئەمجۆرە دیاردانە ھەر زوو، خامۆش دەبوونەو و
دەنگیان نەدەما، زۆر سرووشتیشە كە ئەو جۆرە رىبازانە
سەر ھەلبەدن، دونىای شיעر ھەموو ئەوانە ھەرس
دەكات، گرینگ ئەو ھە دواجار چى دەمىنیتەو، پانتاپى
شيعر زۆر فراوانە چىگەى ھەمووان دەبیتەو و ھەموو
دیاردەكان لە باوھش دەگریت، دەتوانم باسى چەمكى
كۆنكرىتیت بۆ بکەم، بەلام ناتوانم باسى شيعرى
كۆنكرىتیت بۆ بکەم، تىرى كۆنكرىتى زياتر لە بوارى
سیاسى و زانستى و موعادەلاتى بە كاردیت، وەك ئەو ھى
بلىتى من بەلگەى كۆنكرىتیم ھەيە، يا ئەمە مەسەلەيەكى
زانستىيە و كۆنكرىتییە رەت ناكړتەو، بە ھەر حال لەناو
ئەدەبى كوردیدا، ھەموو شتىك ھەيە، سالانىك گرووپىك
پەيدا بوون كە ناويان گرووپى زناك و گرووپى ھەلم و
گرووپى سەراب بوو لە شيعردا، يا گرووپى فۆرمى گران، يا
شيعرى زىپ، ھەروەھا گرووپى پېشپەو، ھەتا دواپى و
ئەوانە رىپيان تى دەچى و دەكرى تۆوى شيعر

لە خاكە كەيان شين بىت ، بۆ نموونە ئىستا باو باوى
شيعرى ھاىكۆيە، بەلام ئەو تەرزە شيعرە سەدەيەكى زياتر
بەسەردا تىپەريو، لە چين و ياباندا، بەلام شيعرى
كۆنكرىتى ناخپوتتە ناو بنەماى شيعر، رەنگە من ھەلە بىم.

- وهك شاعیری چۆن بیر له ئهدهبی ژنان ده که یتهوه، نایا
ژنانی کورد له چ ئاستیکی شیعی دان؟

له راستیدا من باوهرم بهوه نییه، ئەدهبێک هه‌بیت،
 به‌ناوی ئەدهبی ژنان یا ئەدهبی پیاوان، ئەمه بیروبوچوونێکی
 زۆر کلاسیکییه، یاخود زۆر کۆنینه‌یه، که پرۆسه‌ی ره‌خنه
 درووستی کردووه، ئەدهب له‌ نیو قاوگی جێنده‌ریدا کار
 ناکات، به‌لکو له‌ دایکبووی بیرکردنه‌وه‌ی مرۆفدایه، جا چ
 ژن بیت یا پیاو، به‌لام ده‌توانی پرسیاره‌که به‌مجۆره بیت،
 ئاخۆ له‌ کوردستان ئەو ئافره‌تانه‌ی شیعرده‌نووسن، ئاستی
 بیرکردنه‌وه‌یان سه‌بارهت به‌ شیعو پرۆسه‌ی نووسینی
 شیعرد له‌ کۆنێ بزووتنه‌وه‌ی تازه‌ی شیعردایه؟ توانیویانه
 ئەدهبێکی شیعردی توندوتۆڵ بخه‌نه ئاراوه؟ یا ئەو ده‌قانه‌ی
 که ده‌ینووسن له‌ ئاستی شیعردیکی باشدان؟ هه‌لبه‌ت
 ئەمرۆ له‌ کوردستاندا، ژنگه‌لێکی زۆر خه‌ریکی شیعرد
 نووسین، که من شانازیان پێوه ده‌که‌م، وه‌ک چۆن له‌ نیو
 پیاوانیشدا که‌سانێکی زۆر خه‌ریکی نووسینی شیعرد،
 نامه‌وی ناوی که‌سێک به‌ینم من به‌ گشتی قسه‌ده‌که‌م و
 ده‌لێم به‌داخه‌وه له‌نیو هه‌ردوو ره‌گه‌زداو بری خراب له‌ نیو
 شیعره‌کاندا زۆرتره له‌ بری چاک، واته‌ ده‌قی خراب هێجگار
 زۆره، هه‌ندی ئافره‌تمان هه‌یه ئەدهبێکی شیعردی جوانیان
 ئیزافه‌ کردۆته‌ سه‌ر خه‌رمانه‌ی ئەدهبی کوردی، ده‌قه‌کانیان
 له‌ ئاستێکی به‌رزدايه و هه‌ندیکیشیان نه‌یان‌توانیوه، له
 ئاستی قورسای شیعردابن، ئەوه‌شیان ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ
 ئاستی خرابی خویندنه‌وه‌یان، که‌ واده‌کات زه‌خیره‌یه‌کی
 باشی فیکردی و مه‌عریفیان پێ نه‌بیت، تاله‌ شیعرد
 نووسیندا سوودی لێ وه‌رگرن، هه‌ر ئەوه‌شه‌ که‌ شاعیری

باش ده گمهنه له نيو ژناني يا ئافره تاني كورد، ههن
به شدارييه كي گرینگ ده كهن له پرۆسه ي تازه كردنه وه ي
شييري كوردي، من واي ده بينم رهنگه كه ساني تر بيروپاي
تريان هه بيت.

- په یوه ندى شاعیرانی کورد به ته کنولوژیای میدیاوه تا
چهند کاریگهر بووه به سهر نووسینه کانیا نه وه یا بو
راپه راندنی اره کانیا ن له م بواره دا؟

ئەدىبىي كورد بۇ ماوەيە كى دوورودرىژ بېتەش بوو لە
ئامىرە تەكنولۇژىيە كان، يا لە تەكنىكى ئامىرە كانى بوارى
نووسىن و مىدىيائى ئەلىكترونى، ئەگەر راستىت دەوتت
ئەو دەوئى راپەرىن بوو، كە ئابلۇقە كانى سىياسى و ئىدارى و
ئابوورى ھەنگىران، ئىدى كۆگاكەن پېرېوون لەم چەشەنە
تازەيە بوارى تەكنولۇژى، لە مەوئى كارى رۇژنامەگەرى
و نووسىن بە كومپىتەر و دىزىن كەردنە، ئەمەش
كارىگەرىپكى زۆرى كەردە سەر پروسەى نووسىن، جارەن تا
بەرھەمىكى شىعەرىت ئامادە دەكەردو چەندىن جاروجار
دووبارەى نووسىن دەكەردەو و يا ئەگەر رۇمانىكت
بنووسىيە دەبوایە چەندىن جار بە دەست پاكىنووس و
دووبارە دارىشتەووت ئەنجامدایە، بەلام ئەو ئامىرەنە كارى
نووسىنەوەيان زۆر ئاسان كەردو، بەلام نەبە ھۆى
ئەو دەوئى داھىنانت بۇ فەراھەم بکەن، بەلام ھەندىك لەبەر
نەبوونى ئەزموون، تاوەكو ئىستاش نەيانتوانىو، سوود
لەم پىشكەوتنە بىنن، تا ئىستاش ھەر بە دەست
دەنووسن، كە بەراستى زۆر پىووستە فېرى بېن.

- ئايا شيعرې نوپى كوردى توانيويه تى شوناسى خۇي له
ناو پىنگەي ژانره كانى دىكەي ئەدەبى كوردىدا بسەلمىنى،
وهك ژانرىكى بەھىزى بزووتنە وهى بىر كرنە وهى تاكى
شاعىر له نىو كۆمەنگەي كوردە وارىدا؟

هەر به هه مان ریتمی پرسیاره که ی تۆ، ده کری بلیتین ئایا
 شیعی کوردی تازه توانیویه تی وه ک بزووتنه وه یه کی
 ئیسته تیکی و ویزدانی، بوونی خۆی له نیو کۆی بزوتنه وه ی
 کوولتووری بسه لمینئ و پشت ئه ستوور بیت، به ده قی
 ناوازه و ده قی پته وی خۆی؟ که هه لگری پیکهاته یه کی
 زمانی و مه عریفی و ئیسته تیکی بیت، به به راورد له گه ل
 بزووتنه وه کانی دیکه ی مه دای شیعی نوئی کوردی
 قوناغه کانی پیش خۆیدا، ئه گه رچی هه ر له سه رده می گۆران
 و شیخ نووری شیخ صالح، ئه و بزووتنه وه یه، خۆی ئاشکرا
 کرد و وێرای کۆمه لیک شاعیری دیکه له هه ولیرو سلیمانی
 و که رکوک، توانییان ره وتیکی تازه له شیعی کوردیدا
 بخه نه ناو پرۆسه ی په ره سه ندنی شیعی و قوناخیک بو
 خۆیان و سه رده می خۆیان درووست بکه ن، که خه سله تی
 تاپه تی خۆیان هه بیت و هه لگری شوناسیکی دیاری
 شیعی کوردی بن، به ئی ئه وان توانییان خۆیان
 بسه لمینن، له رینگه ی به ره هه م هینانی ده قی به هیزی
 شیعی و تیوریزه کردنی گوتاری ره خه بی و دیالۆگی
 به رده وام، که له پاش ئه وانیش قوناغیکی دیکه ی جیاواز
 ده ستی پیکرد، که په ره سه ندنی باری رۆشنیری کوردی
 چووبوو پێشه وه، بزووتنه وه ی روانگه رتبه رایه تی ئه و
 تازه گه ریه ی ده کرد، به رنامه و گوتاری خۆیان هه بووه،
 شیعی کوردییان له قوناغی کلاسیک و قوناغی گۆرانه وه و
 برده قوناغیکی دیکه، ئه وان سه ر به خوتندنه وه ی
 به رده وام و دیالۆگی به رده وام و زۆربوونی چاپخانه

چاپکردنی کتیب بوون، دواییش قوناغی ههشتاکان هاته
کایه وه، له ژیر ناوی جیاجیاوه، که هیندهی دیکه رهوتی
شיעری کوردییان به رهو پیشه وه برد، ئەمانه هه مووی
وامان لیده کهن بلین، به لئ شיעری نوی و تازهی کوردی،
سه لماندووویه تی که زیندویتی تیایه و پشت ئەستووره به
به رهه مگه لئیک باش، ئیستا که خاوه نی شوناسی خۆیه تی، له
گه ل رهوتی گۆرانی دونیادا ده پروات.

- ھز دە ھەم بزانم، لە دەمی تۆوە، ھە جیاوازی چییە
لە نیوان شیعیی نوێ یا شیعیی تازە یا شیعیی
سەردەم، ئایا ئەم دەستەواژانە، ھەریە ھە و پێناسە
خۆی ھە یە؟ ئە ی چۆن مانای شیعیی لە روانگە
خوێندنەو دەست نیشان دە کری؟ یا خۆت چۆن مانا
یە کلایی دە ھە ی تەو ھە؟

ئەمانە ھەمموی دەسلەتق رەخنە درووستى کردوون،
ئەو ھەگوتارى رەخنەيە، ئەم تىرم و دەستەوازانە ئەخاتە نىو
بزووتنەو ھى شىعرو ژانرەکانى دىکە، وشەى نوئى يا وشەى
تازە يا وشەى سەردەم، لە ناوەرۆکدا ھەلگىرى
جىاوازيوونە، لە گەل شتەکانى بەر لە خۆيان، ھەمويان
دەچنەو ھە ناو يەك قاوغى فراوانى گۆران، لە رەوتىك بۆ
رەوتىكى دىکە، بەيەكەو ھە لە جوولە دان، لە بنەرەتدا
ھەمان ئەم دەستەوازانە يا ئەم تىرمانە، مانايەكى سەرەكى
دەبەخشنە بزووتنەو ھى شىعربى كوردى، كە ھەولدانە
بۆبەرھەمەتتانی جۆرىك لە شىعربى جىاواز، كە ھەلگىرى
سىماو خەسلەتى گۆران و جىاوازي بىت، زياتر دەچنەو ھە
سەر بۆچوونىكى رۆلان بارتى، سەبارەت بە چەمكى
جىاوازي، شوناسى خۆيان دەبەخشن، موژدەى لە
داىكبوونى پرۆسەيەكى شارستانىن، ھەولى خولقاندنى
جوولەيەكى جىاوازو گۆراو دەدەن، بە تايبەت لە گەل
قۇناغى بەر لە خۆيان. ھەموو شىعربىك ماناي تايبەتى
خۆى ھەيە، زەمەنى ئەو ھەسەرچوو ھە، كە ماناي شىعر لە
دلى شاعىردايەو بەس، ئىستىكە مانا لە دەست شاعىر
چۆتە دەرەو ھە، لە ھەموو دلىكدا بوونى ھەيە، پىشتەر تەنھا
شاعىر لە مەيدانە كە بوو ھە و ئىستاكە خوئنەرى شاعىر و
رامانگىر درووست بوو ھە، كە لە ئەنجامى پەرەسەندنى
بوارەكانى مەعريفى سەريان ھەلداو ھە، بە تايبەت كە شىعر
لەمپرۆكەدا، ھەلگىرى مانا و چەمكى سەردەميانەيە، كە
ھەمويى پەيوەستە بە ھىزى شاعىر و مەعريفەى ئەدەبى

شاعیر و مەعریفی بە دەست ھاتووی خوینەرەو، شاعیر
کە شیعەر ئەنووسی و دایئەرپێژی بۆ بەردەستی خوینەر
ئەروا، خوینەریش خاوەنی دیدو دیدگای خوینەتی،
بە یۆسەست نییە بە لیکدانەو، ئەو مانایەکی کە شاعیر
مەبەستییەتی، ئەو دونیای خۆی ھەیە، لە ناو ئاسۆی
دەقەکانی شاعیردا، مانا لە شاعیرەو بۆ خوینەر دەگۆرێ،
چونکە خوینەر بە دیدیکی رەخنەگرانە شیعەرە کە بۆ خۆی
ھەلدەو، شینیتەو و تەواو وەک ئەو فەلسەفە تیورییەکی
رۆلان بارت قسەکی لە بارەییەو دەکات، دەق بە ھەموو
پستەو مانا ناوەرۆکەو لە دەست شاعیر دەچیتە دەرەو،
واتە مردنی خۆی لە گەل تەواو بوونی شیعەرە کە
رادەگەییەتی، ھەریۆیەش خوینەر پتویستی زۆری ھەیە بە
رۆشنییری بۆ خۆی، بە تاییبەت کە شیعیری کوردی
لەمرۆکەدا پە لە سیمبۆل و میتافۆر و خوازەو رەوانیژی.

- بۇ شىعەرى نوئ سەرىھە ئدا، ئايا كلاسىك ھىزى
سەردەمى نەماو، يا ھۆيە كانى چى بوون، ئايا تاوھ كو
ئىستە، لە روانگەى تۆوھ باشتىن كىتىب كامەيە كە
باسى لە شىعەرى نوئى كوردى كردىت، تۆ كامىانت بە
دلە؟

ئەمە سەروورەتی ژيانە، كە ھەميشە لە گۆراندایە،
 گۆران تاكە خەسلەتی ژيانە، كە ھەميشە و ئەزەلبیە، زیاتر
 لە دوو ھەزار سالە ھیراكليتس و توویەتی كە گۆران
 خەسلەتی بوونی مرۆپایەتی، ھەمان ئەو گۆرانەش
 ھەميشە كۆمەلێ چەمك و بابەتی تازە و نوێی لە ھەناوی
 خۆیدا شار دۆتەو، سەرھەلدانی شیعری نوێش یەك لەو
 دەرەنجامانە ی ئەم گۆرانە یە، بەلام سەرھەلدانی شیعری
 نوێی كوردی و ھەموو سەرھەلدانەكان بەو مانایە نین، كە
 ھەموو ئەو شیعرانە ی پێش خۆیان توور ھەلدەن، بەلكو
 شیعری نوێی كوردی درێژبوونەو ھە یە، بەسەر شیعری
 كلاسیكی كوردیدا، بە شێو و ناوەرۆکی تازەو، واتە كە
 شیعری نوێ سەری ھەلدا دەستووری كلاسیكی لەدوای
 خۆی جێھێشت و بە دەستوورێکی تازەو خۆی
 داپرشتەو، ھەلبەتە ئەو ھەمان ئەو
 دەرەنجامانە یە، كە گۆران دەخولقی، دەنا لە پاستیدا
 ھیچ دەقیكی شیعری گەرەو مەزن، بە بابردنی زەمەن
 كۆتایی نایەت، جا كلاسیك بێت یا تازە، چونكە شیعری
 نەمر، ھۆبەكانی مانەو ھە ی بە جاویدانە گی لە ھەناوی خۆیا
 ھەلگرتوو و زەمەن پێیناوتیریت. بە درێژی سالیانی دوای
 ھەفتاو، كتیبی زۆر دەربارە ی شیعەر نووسراو و تیوریزە
 كراو، گوتاریكی زۆر دەربارە ی شیعری تازە نووسراو،
 ھەروەھا گوتاری رەخنەبیمان ھە یە و دیالوگ و دیمانە ی
 زۆرمان ھە یە، بەلام سەرھەتای گوتاری رەخنە سەبارەت بە
 شیعری نوێی كوردی لە دكتور عیزەدین مستەفا رەسوڵو

دهستی بیکردو چه که ره‌ی کرد، کاتیک شیعری کۆمه‌لێک
شاعیری تازه‌ی خسته به‌ر ره‌خنه‌و لیکۆلینه‌وه، جگه
له‌مه‌ش پاشان په‌وتیکی گرینگی ره‌خنه‌ی تازه، له‌ لایه‌ن
گه‌نجه‌ ره‌وشنیره‌کانه‌وه، هاته‌ ئاراوه، که‌ جیاواز بوو
له‌ گه‌ل گوته‌ره‌ ره‌خنه‌یه‌کانی پێشوو، ده‌باره‌ی شیعری
تازه‌ی کوردیه‌وه، هه‌ندێ له‌م گه‌نجانە توانییان
گوته‌ره‌کانی خۆیان به‌ کتیب‌ بلاو بکه‌نه‌وه، ده‌کرێ له‌ کۆی
ئهم گوته‌رانه‌وه، کتیبی باش سه‌باره‌ت به‌ شیعری نوێ
کوردی بێته‌ کایه‌وه.

- مهسه لهی دیکه تکردن و لیوردبوونه وه، لای هه ندی
شاعیری عه ره ب وه ک ئه دۆنيس و ماغوت و مه حمود
ده رویش، ئاشکرایه، هه ست ناکه ی شيعر لای هه ندی
شاعیری کورد، ئه م بایه خه ی که متر لا به رچاو ده که وئ،
واته له کاتی نووسینی شيعردا، دیکه ت و
لیوردبوونه وه که مه؟

له بنه رەتدا مانای شیعەر دیقەت و لیۆردبوونەو هیه،
 بەبێ ئەم بایەخە شیعەر جیاوازی نامینی لە گەل قسە ی
 پۆژانە، ئیمە سی جۆر ئاخواوتنمان هەیه، یە کە میان ئەو هیه
 کە پۆژانە کاروباری ژینمان پێیهو بە رێدە کەین، کە
 ئەو هەشیان داریشتی دەنگ و سەداو ریکخستی دەویتی،
 ئەگینا نابن بە ئاخواوتن، بە لکو تژی هەلە دەبیت،
 دوو هە میان ئەو ئاخواوتنە ی کە بە شیۆه یە کی بە خشان نامیز
 دەنووسرتن، وەك چیرۆك و رۆمان و رەخنە و پەخشان،
 ئەمانەش دەبێ پتەوبن، کە لە ئاستیکی بەرزتر دان لەو ه ی
 پێشوو، لە رووی دیقەت و ریکیهو، بە لام جۆری سێهەم
 کە بالاترین ئاستی ئاخواوتنە بە نووسین، ئەویش شیعەرە،
 کە هەلگری بڕیکی زۆر لە ریکخستن و دیقەت و بزارکاری
 دەویتی، جا ئە گەر شیعەر ئەو دیقەتە ی تیا نەبیت
 دەچیتەو ئەستی یە کەم، بۆ نمونە من بۆخۆم کە
 بیروکە ی شیعەریک دادەرێژم، بە دەیان جار بەسەریادا
 دەچمەو، پاکی دە کە مەو و لە گرتوگۆل و زیوان، چەندین
 جار بۆ خۆمی دەخوینمەو، ئینجا بیریاری بلاوکردنەو ه ی
 دە دەم، ئەو شاعیرانە ی تۆ باسیان دە کە ی، شاعیری
 گەورەن، ئەزموونیان هەیه، ئە گەر ئەو خەسلەتە یان
 نەبیت، کەواتە شاعیری باش نین، ئیمەیش لە ناو
 شاعیرانی کورد، ئەم دیقەت بازو بزارکارانە مان زۆرن، بایەخ
 بە بەرھەمی خویان دە دەن و بە پێگە یشتووپی بلاویان
 دە کە نەو، ئاخروەك گوتم شیعەر راقیترین شیۆه ی
 ئاخواوتنە، نابیت لەم ئاستەدا دابەزیت.

- يه كئ له شاعيره گه نجه كان، له نه وهى دواى ئيوهن،
واباسى توى كردوو، كه تۆ چه شنى مار، هه ميشه كاژى
خۆت يا كراسى خۆت فرى ددهى و هى تازه له بهر
ده كه يت، له مه وداى شيعر نووسيندا، نه مه مان بۆ
ليكده يته وه باشتره؟ وهك چۆن له شيعرى وه ره
مانه كهى من هيچ كراسيكت نه هيشتۆته وه؟

من كاك حه مه عه باسی شاعیر ده ناسم و شیعره کانیم
 خویندۆته وه، که شتیکی ئاواى نووسیوه، هه لبه ت
 ئه زموونی منی خویندۆته وه، به دواى شیعره کانی مندا چوو
 و دیراسه ی کردوو، بۆیه باش ده زانی که من له شیعرێک
 بۆ شیعرێکی ترجیاوازم، ئه وه ههستی به و جیاوازییه کردوو،
 باسی له دیاردهیه کی گرینگی شیعره کانی من کردوو، باشی
 بۆ چوو، له وکاته ی که ئه وه ده زانی زۆریه ی ئه وه شیعرانه ی
 له نیوه ندی ئه ده بی کوردیدا بلاو ده بنه وه، هه موویان وه ک
 یه کن، به گشتی، شاعیری وا هه یه شیعره کانی وه ک یه کن
 و گۆرانیان تیا نییه، پرۆسه ی نووسینی شیعر پتویستی به
 بهرچاو گۆرین هه یه، پتویستی به رهنگی جیا جیا هه یه،
 ده بی ناوه ناوه کاژی شیعرى خۆی فرێدهیت، تا بزانیان ئایا
 به ره به ئه زموونی شیعرى خۆی ده دات، یا وه ک ئاواى
 گۆمه کان وه ستاوه؟ له شیعرى وه ره ماله که ی من دا، که
 ترۆپکی داهینانی شیعرى بوو، تۆش له کۆمیتنتیکا نووسی
 بووت، ده بی ئه وه شیعره له ناو کریستال پیناسه بکری،
 شیعرى وه ره ماله که ی من، ئه وه ماله ی که ته واواى
 خۆشه و بیستی و ئیشق و پاکی تیا یه، هاواریکه بۆ
 کۆبوونه وه ی هه موومان له نێو مالى ئیشق و جوانی، ئه مه
 بانگی هیومانیزمییه ته، ده بی شیعرى ئه شق و
 خۆشه و بیستی بانگ بیست، بۆ مرۆفایه تی نه ک بانگ بیست بۆ
 به مولک کردنی ئافرهت و جوانی، بانگی بهرز کردنه وه ی
 به های ئافره ته له پیگه ی، نه ک بانگی راخستنی جینگه ی،
 شیعر قبوولی نابه های ناکات، نه گهر بشیکات، ئه وه له

تەوھەرى شىعر دەردە چىت و دەبىتە كارىكى مافىيى و
قەرسەنە دژى ئافرەت، و بۆيە سەرنجم داوھ كە ئەم
شىعرە چەند بە خىراپى چووھ ناو مالە كانەوھ، لە پەنجەرەو
دەرگای مالە كاندا گىرى نە خوار دووھ، رامانى بۆ كراوھ، من
نامەوى بە خۆم باسى ئەو شىعرەى خۆم بكەم، ئەوھ كارى
خۆشەويستانى شىعرى مرۇفایە تىبە.

- جاران نهك له ناو كورد، بهلكو له ناو گه لانی تریش
قه سیده ی بهرگری و بهرهنگاری هه بوو، به لام نیستا
نه ماوه، یا زور که مبووه، له و کۆره ی ئەم دوایه تدا
قه سیده ی نیشتمان پانتاییه کی فراوانی داگرتبوو، به رای
من رووی شیعره که له وانه بوو، که نیشتمانیان بیر
بیتهوه، و هرس بوونیکی شاعیرانه ی زۆری له وانه تیا بوو،
ئهی تۆ چی ده لێتی؟

سهيركه ئه و شيعرانه‌ی كه بو خاك و نيشتيمان
 دهنوسرتن، شيعری پيرۆز و موققه‌دهسن، سهرنجی ئه‌وهم
 داوه كه ورده ورده خوشه‌ويستی خاك و نيشتيمان له ناو
 گه‌نجان به‌ره‌و كزی ده‌چیت، له كاتيكاهه ئيمه
 بيكه‌ستين نه‌ته‌وه‌ی سه‌رزهمينين، زمان ورده ورده به‌ره‌و
 بې به‌ها بوون ده‌چی، له كاتيكاهه نه‌ها تۆزی زمانه‌كه‌مان ماوه
 و له‌ناو نه‌چوووه، له هه‌موو لايه‌كه‌وه جه‌هل و فام
 نه‌کردنی به‌های نيشتيمان په‌نگاوه‌ی داوه‌ته‌وه، جا په‌يامی
 نووسه‌رو رۆشنبيري چيه، ئه‌گه‌ر خوشه‌ويستی ئه‌و
 نيشتيمانه له‌لای ئه‌وانه قوول نه‌كه‌نه‌وه، ده‌بې هه‌ولنی
 ئاشتكردنه‌وه‌يان بده‌ين له گه‌ل خوشه‌ويستی خاك، ئه‌گينا
 به‌ره‌و له‌ناو‌چوون ده‌چين، هه‌موو كولتوورمان له‌ناو ده‌چی،
 شارستانيه‌تمان ناميني، بۆيه هه‌ندی ورده شتم ده‌رياره‌ی
 خوشه‌ويستی نيشتيمان نووسيوه، به‌لام من له
 روانگه‌يه‌کی شيعری به‌هيزه‌وه نووسيوه نه‌ك دارپشتنی
 دروشم و دروشم كاری، هه‌موو شيعری دونيا شيعری
 به‌رگری و به‌ره‌نگاريه، چونكه له بنه‌ره‌تدا به‌رگری له به‌ها
 جوانه‌كان ده‌كاو به‌ره‌نگاری ناهه‌مواريه‌كان ده‌بیته‌وه،
 شاعير كه شيعر بو خوشه‌ويستی دهنوسوتی، ئه‌وه داكوکی
 كردنه له به‌های ئينسانی، هه‌ول ده‌دات له ريگه‌ی
 شيعره‌كانيه، مروّف به‌ره‌و پاکی و خوشه‌ويستی ببات،
 بۆيه ئه‌مه ديارده‌يه‌کی تايه‌تايه له شيعردا، به‌لام مه‌به‌ستی
 تۆ ئه‌و شيعرانه‌يه كه شاعير ده‌ياننوسیت، له پيناوی رژگار
 بوون له زولم و بو له‌ناو بردنی داگيركه‌رو نه‌هيشتنی ئه‌و

تاوانانهی دهرههق به مروّف ده کریت، به تایبته له ناو ئهو میللهت و نه تهوانهی که تا ئیستا له ژیر دهستی داگیرکه رانن و خاکیان داگیر کراوه، بویه شیعی مقاومهی تیا دنوو سرت، بو ئه وهی رۆله کانی خویمان هانبدن تا به گژ داگیرکه ران بچنه وه، وهک ئه و سهرده مانه ی که خهباتی رزگاریخوازی گه له که مان له ئارادابوو، به هه زاران شیعی مقاومه سه ریه له دا، که فورم و ناوه رۆکی تایبتهی خویمان هه یه، جیاوازن له و شیعرانهی که له ناو کهش و هه وایه کی پامان و دامان ئامیژدا دنوو سرتین، جا هه ر کاتی ژیان به ره و ناخۆشی ده چی و دوژمنان هه و ئی داگیرکردنی خاک بدهن، شیعی به رگری سه ره له ئه دات.

- خويندنه وه بۆ شاعير گرينگه، ياخود جۆرى
خويندنه وه بۆ شاعير زۆر پر بايه خه، شتنيك
له مباره يه وه باس بكه ي به تايبهت بۆ گه نجه كان
سوودى ده بئيت؟

له وهلامتيكى ديكه شدا، باسى ئەم بابەتەم كردووه،
خوئندنه وه نهك هەر گرینگه به لكو بناغه و دارپژهرى
بیرۆكه و بابەتى شيعريه، به بن خوئندنه وه ماشيني
بیرکردنه وهى مروّف ده وه ستى، شيعر له په لوبؤ ده كه وى،
خوئندنه وه خوئنى شيعره، چونكه ئەوانهى ده خوئینه وه،
دونيا به هه زاران رهنگه وه ده بينن، مروّفى جياوازن،
شاعبرى خوئنه زىاد له ئينسانتيكه وه هه موو روژى
ده گۆرپت، بیرۆكه و بابەتى قوول و ده گمەنى ده ست
ده كه وىت، به پيچه وانه وه ئەو شاعيرانهى كه ناخوئینه وه،
كه متر له مروّفىكن، بؤيه خوئندنه وه پرؤسىسيكى
مه فاداره و به تايهت بؤ ئەو گه نجانەى خه ريكي شيعرن و
ئەزموونتيكى ئەوتۆيان نييه، كه پتيه وه ته لارى شيعره كانيان
به رزكه نه وه، بىرم دى من خۆم له سالانى زوى ته مه نم
دهستم به خوئندنه وه كردووه، تا له خوئندندا گه يشتم به
يه كى ناوه ندى، ته واوى ئەده بى كلاسيكى كوردى و زور له
ئەده بى كلاسيكى عه ره بيم خوئنده وه و چىرۆك و ئەفسانه و
به خشانى زۆرم خوئنده وه، ئينجا توانيم له زور شت بگم،
به كورتى ئيمه ده بنى دونيا بخوئينه وه، ئەمه ش له ريگه ي
كتيپه وه ده بپت، كتيپ سه رچاوه ي هه موو مه عريفه كانه،
به مجۆره ده بينه خاوه نى ديدو ديدگا و جيهان بينى خۆمان.

- باشه جاران كه باس له شاعيران ده كرا، ده يانگوت
شاعيري كوردستان، ئيستا دياردهي شار هاتوته ناراوو
ده نين فلان شاعيري سليماني يا دهوكي چون له م
دياردهيه ده گهي؟

ئەمە بىروراپەكى سەقەتە، ئەدەب و رۇشنىبىرى بە
 تايبەت شىعر، خۆكارى شاروگەرەك نىيە، سەردەمى ئەوۋە
 بە سەرچوۋە، داھىتان لە قالبى شوپن و جوگرافىا خەست
 بىكەينەوۋە، زۆربەى داھىنەرانى دونىا دواى ئەزموونىكى
 دوورو درىژ داھىتانى خۇيان پىشكەش بە مرۇفائەتى
 كىردوۋە، ئەدەب ئەزموونى دەۋى، تىگەيشتنى دەۋى لە
 ماھىيەتى دونىاۋ مەعريفەدا، ئەو ھەلچوون و ھەماسە بى
 مانايەى ناۋى، بۇ خاترى شارو شارچىيەتى، رەنگە لە سەد
 سال يەك نووسەرۋ يەك شاعىرى باش لە نىو
 نەتەۋەيەك دەرەكەۋى، بە تەئكىد ئەۋىش يەكىكە كە
 ئەزموونىكى زۆرى ھەيە، بۇيە ئەۋ مۇدپلە لەۋ جۆرە
 بۇچوونە نوپنەراپەتى كەف و كولى نەشارەزايى دەكات، من
 زۆر لە گەل ئەم بۇچوونە نىم، بۇيە دەپى ھەلۋەستەيەك
 بىكەين و بزائىن بۇچى و لە پاى چىيە، ھىندە بە پەلەين، لە
 ژيانى ئەدەپى نەۋەكاندا، ھىندە بە شارى خۇيانەۋە
 شەتەكىان بدەين، سەيركە بورخىس، نووسەرىكى مەزن
 بوو، بەدرىژايى تەمەنى خۇي ئەزموونى كۆكردەۋە،
 داىستوفىسكى مەزن بوو، بە درىژايى تەمەن ئەزموونى
 كۆكردەۋە، ھەرۋەھا نالى، ھىگۆ، شىللى، ساراماگۆ و
 بەھەزاران ھەزار داھىنەرى تر، كە ھەموويان بە تەمەنەۋە
 ئەزموونى خۇيان پىشكەش بە نەۋەكانى دواى خۇيان كىرد،
 نەۋەى دواى ئەۋان نەيانگوت كە ئەمانە خەلكى كوئىن،
 بەلكوگوتيان، ئى، بەلكو ھەموو بە سامانى مرۇايەتيان
 داناون، ئىمە ۋەك ئەۋان نانووسىن بە ستايلى خۇمان

کارده کهین، بایه خیش له ئەزموونی ئەوان وەرده گرین،
بۆیه نهوه له دواى نهوه بوونه خواهنى داهیتنان و ستایلى
خۆیان.

ئىستاش خه لکه ساده که، که مه به ستمه بلیم خه لکی
دهره وهى نیه وهى نه ده بی، هیچ کات ناوی شاعیرێک
ناهیتن به شار، به لکو ده لاین فلان شاعیرێکی کوردستانییه،
ئه وه نیه وهى نه ده بیه که یه، که له ئەنجامی گیرمه و
کیشه ی نیتوانیان، که ره نگدانه وهى لایه نگیری سیاسیه،
بۆ ئه وهى یه کتر بچووک بکه نه وه، ده لاین فلان شاعیری
دهوکی یا هه ولتری یا سلیمانی و هه ندى جار بچووکتریشی
ده که نه وه ده لاین فلان شاعیری کۆیه یا رانییه یا سۆران،
هه ندى جار له وهش بچووکتری ده که نه وه ده لاین فلان
روماننووسى گه ره کی کانيسکان یا ته راره، ئەمه ناشیرینترین
دیاردەى نیوه ندى نه ده بییه، نه ک نیه وهى گشتیه که، به
داخه وه که هه مووی ره نگدانه وهى سیاسه تی ئه مرۆی
کوردستانه، له بهر ئه وهى لایه نگیری سیاسى زال بووه
به سه ر ئینتیمای نیشتمانی، دیارده یه کی زۆر قیزه وه نه،
له راستیدا هه ر شایانی باسکردن نییه، بۆیه من نامه وى زۆر
له باره ی ئه م به دبه خیه وه قسه بکه م، چونکه چه ند
له سه ر ئه م بابته برۆم، ئه وه نده ده بی باس له کیشه
قیزه وه نه کانی تر بکه م، که هه مووی له دایکبووی یه کترن.

- تۆپیتوایه نووسین و لیکۆلینهوه و به دواداچوونه کان
وره‌خنه‌ی شیعرێ، شوینی خۆی، وه‌ك گوتاریکی
هاوچه‌رخ، له نیو تیکرای ژانره‌کان کردییته‌وه؟

من پيموايه به لي، كارتيك كراوه له م بوارهدا، رهنگه
 هه موويان باش نه بن، به لام له نيو به ره هميكي
 زور بووريشدا هه ندي نووسيني جوان و بايه خدار، وهك
 گوتاري ره خنه بي له نيو شيعردا ده بريقينه وه، ئيمه ناكري
 زه رب به سهر هه موو نووسينه كاندا بهتئين، گوتارگه ليكي
 زور هه ن ده توانين پشتيان پي به ستين بو هه لسه نگاندي
 بزاولي شيعري تازه، هه له بهت ئه مه هه ر له مه وداي
 شيعردا نيه، به لكو تيكراي ژانره كان دي كه ش هه ر وان، به
 تا بهت كه ره وتيكي باشي نووسيني گه نجه رو شني ره كان
 هه يه، به ئه قلتيكي مه عريفي و رو شني ريه وه، هاتوونه ته
 نيو مه يدانه كه و به ره همي ره خنه يي خو يان بلاو كر دوته وه،
 به لام ده بي ئه وه بزائين كه گوتاري هاوچه رخ و تازه و كراوه
 به سهر رو شني ريه تازه دا، پيويستي به خو به ستنه وه به
 ميتو ده هاوچه رخه كانه وه هه يه، ده بي پشت به نه وژمه
 تازه كان ره خنه به ستيت، نابي هه ر له ناو كه وانه ي
 ره خنه ي كلاسيكي دا خو ي قه تيس بكان، له دوناي ئيستادا
 گوتاري ره خنه بي ته نها به هه لسه نگاندي ناوه ستي، ئه مرؤ
 فه لسه فه مه عريفي به كان تي كه لي گوتار ده بن، واته ئيشي.
 ره خنه گو رواه، فه لسه فه ي هه لوه شان دنه وه و بونياتگه ري
 و شيكاري و سا يكو لو ژي و سو سا يه تي به هيز، خو يان
 نمايش ده كه ن و وا يان له گوتاري ره خنه بي كر دو وه، كه
 حاله ته كان پيشوو جي به ئيلي و بكه وتته سهر ه ئيلي
 فه لسه في.

- تۆۋەك شاعىرىك چۆن ئەو شەبۆلە نووسىنەى رۆمان
دەبىنى، ئايا ئەمە بەبۈەستە بە پىشكەوتنى بواری
ئەدەبى كوردىيەۋە، ياخود مۆدىكە ھاتوۋە ؟

ئەمەيان زۆر سرووشتىيە، حالەتتىكى قەيسەرى نىيە، لە
 نىو ھەموو ئەدەبىي دونيادا ھەيە، ئەدەبىي كوردىش بەدەر
 نىيە لەوانە، بۆ ماوھىيە كى دوور و درىژ شىعر لە سەرۋو
 ھەرەمى ژانرە ئەدەبىيە كاندە بوو، دەخووزم بلىم زۆرەي
 نووسەرە كان خەرىكى شىعر بوون، ئەوانەيش كە تازە
 دەستيان پىدە كرد ھەر بە شىعر دەستيان پىدە كرد، بەلام
 پەرەسەندى رۆشنىرى كوردى لەو سالانەي دواپىدا ھىز
 و گورپىكى بە تىنى دا بە بەشدارىكىردى نووسەران لە
 پرۆسەي تازە كوردنە ھو و رەنگاوپرەنگ كوردنى كولتورى
 كوردىدا، بزواتى ھەرگىزان لەم بوارەدا كارىگەر بوو، بەسەر
 ئەوھى كە رۆمان نووسىن بىتتە دياردەيە كى بەھىز،
 خويندەنە ھوھى ھەموو ئەم رۆمانانەي ھەرگىز پىداون بۆ زمانى
 كوردى، زۆر كارىگەر بوو بۆ سەرھەلدانى رۆمان نووسىن
 لە ئەدەبىي كوردىدا ھو كەوانەي مۆدە چۆتە دەرەو، بەلكو
 پەريوھتە ھو بۆ زەرورەت، ئەم رۆلە كوردستان
 رۆمانگەلىكى مەزن دەنووسىن و لە ئاستىكى بى
 خەوشدايە، رۆمانە كانى بەختيار ھەلى و شىرزاد ھەسەن و
 كەرىم كاكە و جەبار جەمال و سەلاح عومەر و سەمەل
 ھەمەدەمىن و نەبەز گۆزان و گەلىكى دى، نەخشەي
 ژانرە كانى ئەدەبىيان گۆرىو، كولتورى كوردىيان
 دەولەمەند كىردو، بۆيە ئەم شەپۆلە نووسىنەي رۆمان
 كولتورى كوردىيان دەولەمەند كىردو، رۆمان، نىشانەي
 پىشكەوتنى كۆمەلگايە بەرھو شارستانىيەت.

- له پرۆسه‌ی نووسینی خۆتا، زۆر جار ده‌چییه‌وه ناو
گێرانه‌وه‌ی نه‌فسانه‌یی، یاخود خه‌لق کردنی ده‌ق له
نه‌فسانه، تۆ ده‌ته‌وی چی بێنی له‌م بابته‌وه؟

من هه رگیز له شیعره کاندا نه چوومه ته ناو گیرانه وهی
ئه فسانه، به لām من ئه فسانه م وه کو سیمبۆل و ماسک
به کار هیناوه، ئه وهشیان له دیوانه سه ره تاییه کاندا یه وه ک
دیوانی خاک و هه لۆ و ته مه سپیه کانی رۆح، که هه ندی
موفره داتی ئه فسانه ییم وه کو سیمبۆل به کار هیناوه، پاشان
له دهقی درامی خۆمدا وه کو ماسک به کارم هیناوه، هه ندی
جاریش له شیعره کاندا خۆم ئه فسانه م خه لق کردوو، به
تایبته له دهقه کانی درامیم وه ک دهقی شانۆی شیعرییم،
ئه فسانه ی زهریه شیتته کان و سوارانی به فر و ئاسیه خاندان،
که تا ئیستا نه مکردوون به دیوانیکی شیعری تایبته،
رهنگه له داهاتوودا هه رسئ ئه و شانۆیه شیعریانه بکه م
به کتیبیک، هه لبته مه سه له کانی به کار هینانی ئه فسانه و
له شیعری زۆر گرینگه، پتویستی به کارامه یی شیعری هه یه و
له زۆر شیعری جیهانیدا به کار هاتوون، ئه فسانه
نوینه رایه تی ئه قلی سه ره تایی ئینسان ده کات، به لām من
دوچار له دیوانه کانی تری خۆمدا، ئه م قۆناغه م
جیهتشتوو، چونکه ئه زموونی شاعیر پتویستی به گۆران و
نوێبوونه وه هه یه، بواره کانی رۆشنیری شاعیر له
گۆراندان، بۆیه هه موو شاعیری پتویستی به زه خیره ی
تازه ی فیکری هه یه، تا بتوانی له گه ل گیانی سه رده م
بگونجیت.

- تۆسالانیکه بیدهنگی له نیو کۆره ئەدهبییه کاندای، کهم
گویم له دهنگی تۆ بووه که شاعر بخوینیتهوه، ئایا ئەمه
هۆی ئەوهیه له - ئیلقای - شاعر دهترسی یا غوروریکه ؟

شاعیر ئەو کاتە بێدەنگ دەبیت کە دەمریت، ئەو
بێدەنگی شاعیر نییە، کە بەشدارى ناکات لە کۆرۆ
کۆبوونەوه کاند، یا بەشدارى نەکردن لە کۆرۆ
شاعیریە کاند، مانای ئەوە نییە کە شاعیر ئیلقای نییە، بە
لکو ئەم بەشدارى نەکردنە هۆی تری هەیه، جا کاکى نازم
یا ئەو هەتا تۆ مۆتابە عەت نە ماوه، یا ئەو هەتا حەزت لێیە،
بەدوینی و بچمە سەر باسی هەندى مەسەلە، کە من خۆم
حەزبان لێناکەم، ئەگینا من باپی شاعیرەکانى خۆم، کۆری
شاعیریم کردوو و کۆری رادیۆی و تەلەفزیۆنیم ئەنجام
داوه و لە فێستەفاله کانیش بەشداریم کردوو، بەلام من
خۆم دەپارتزم لە زۆر شتی ئەو کۆرۆ کۆبوونەوانە، ئەویش
بەو مانایە نییە کە گۆشەگیر بێم، بەلام هەندى جار
گۆشەگیریش، سوودی خۆی هەیه، ئەمەق دواى ئەو
تەمەنە لە نووسین و بلأو کردنەوه و بەشدارییەکان، کاتى
ئەو هاتوو، بکەوینە نیو پامان دامانەوه، لە خۆمان
بخەفتین، بکەوینە ناو کارکردن لە پیناوی پێشکەش کردنى
شتى نوێ و تازە، بۆ ئەویش دەبێ کاتەکانى خۆمان، بە
خویندناوه بەسەر بەرین، بە تايبەت ئەمەق کە
بلأبوونەوهى کتیب و گوڤارو رۆژنامه کان، ئەو هەندە زۆر
بووینە، ئەگەر خافل بێن زۆر شتمان لە دەست دەچى،
بۆیە بێدەنگییەك لە ئارادا نییە.

- به کورتی نه مانه چین؟

کتیب:

کتیب وهك ده لټن حيكمه تي بوونه، سه رچاوه ی هه موو
رووداوه كانی دونیاو جوانیبه كانی دونیايه، بی کتیب ژيان بی
جه وهه ره.

قه له م:

نه هاهمه تیبه کی گه وره یه نه گهر له دهستی گه و جان بیت
و به خششیکي مه زنه نه گهر له دهستی نووسه ری خوئی
بیت.

شورش:

بو نه و سه رده مه خوش بوو، که باوی هه بوو، ئیستا که
بریکه ی جارانی نه ماوه و له دونیای پتیشکه و تووی
نه مرۆکه دا، شورش چه مکیکی تری وه رگرتوو ه.

شه و:

له دونیای کلاسیکدا هه بوو، ئیستا که شه و نه ماوه،
ته نها له دله تاریکه کاندا شه و هه یه.

دایک:

تا پوی بوونی به شه ریبه ته، نه زمیکی چه زینه له دونیای
ئافره تانی کورد، میهره بانی و به زه یبه.

ئەمريكا:

بۆ من رووخىنەرى پزىمىكى سەرکووتكەرى لە بن
نەھاتووى بەعس بوو، ئەو بوو ھەناسەيەكى دىكەى بۆ
كورد بە رەوا بيىنى، ھەن دەلەين بەرژەوھەندى خۆى بوو،
بەلام بۆمن واكەوتەو، بەرژەوھەندى منىشى تيا بوو.

باشوورى كوردستان:

نەغمەى سەرمەشق و رابەرى سەر ھەلدانى ھەموو
كوردستانە.

- زۇرچار سەرنجى ئەوھم داوھ تۆكەمتر بەشدارى
دەكەى لە گەفتۆگۆى دانىشتنە كان، سەبارەت بەشيعرو
مەسەلە كانى شيعر، ھەز دەكەم ھۆى ئەمە بزەنم؟

ئەمەيان دەگەرپتەوہ بو خوی مروّفہ کان خویان،
 ھەندیک حەز دە کەن بەردەوام قسە بکەن، ھەندیکیش
 جارچار و ھەندیکیش ھەر بەشداری ناکەن، من خۆم
 زیاتر حەز بە گوڭگرتن دە کەم نە ک زۆر بە شداریکردن، زۆر
 لەو دانیشتنانە دانیشتووم، تیبینی ئەوہم کردوہ، ئەوہی
 کە شتیک نازانی لە ھەمووان زیاتر قسە دە کات،
 قسە کردنیش دەریارە شیعر و مەسەلە کانی شیعر،
 پتووستی بە راھاتی رۆشنیریہوہ ھەیە، بە ئی ھیزکی
 مەعریفی ئەدەبی و شارەزایی و خوتندنەوہی زۆری
 سەرچاوہ شیعیریہ کان، ناتوانین قسە لە بارە شیعرەوہ
 بکەین، ئە گەر بە شداریش بکەین، قسە کانمان ناچنە ناو
 بیرورایە کی تۆکمە ی رۆشنیریہوہ، زۆر جار بابە تیک یا
 سەرەباسیکی مەعریفی فرێدەدەمە ناو گفتوگۆکان، بو
 ئەوہی لایەنە شاردراوہ کانی شیعر باس بکەین، تا بگەین بە
 دیالوگیکی باش و سوودبەخش، بە لام سەرنجم داوہ تی لەو
 جۆرە ساتانەدا بێدەنگییە ک دانیشتنە کان دادە گری، کە
 بێدەنگی ئی ناگییە لە بابەتە کە، بۆیە ھەموو ئەو قسانە ی
 لە بارە شیعرەوہ دە کریت، کە میان نە بیت، ھەمووی
 قسە ی گشتی و ھاکە زاییە، جگە لە بە خەرجدانی کاتە کە،
 ھیچی دیکە مەبەست نییە، بۆیە جۆرێک لە بێھوودە ی لە
 لای من دروست دە بیت، ھەر بە راستیش گفتوگۆ لە بارە ی
 شیعر جۆرێکە ئە زموونی خوتندنەوہ و کتیبکووشینی
 دەویت، بەردەوامبوونی بە ھیزکردنی پەبیردن بە نەینییە کانی
 شیعیری دەویت، ئی شیعر دەریایە ک نەیتی ھەیە، کە

شارەزايان نەبىت، رەنگە بەرشەپۇلى بکەويت و لە
قسە کردن بکەويت، وابزانم لەم نەينىيە گەيشتى.

- راشكاوانه پٽيم بلى نه ك كارىگه رپى، به لكو
خوئندنه وهت بو ئه و شاعيرانه ي سه رده مى خوت چييه
و شيعرى كامه يان زياتر ده خوئنيه وه، ئايا جورئته تى
ئه وهت كـردووه چ به نووسـين يا رووبه روو
سه رنجه كانت ده رپرى؟

ۛو شاعيرانه‌ى سه‌رده‌ى خۆم ، هه‌موويان هاوړى و
 دۆستى ئازيزن، ۛوه چ په‌يوه‌نديکى هه‌يه به جورۛته‌وه،
 تا قسه‌يان له باره‌يوه بکه‌م، مه‌سه‌له‌ى جورۛته‌ى کارى به
 مه‌يدانکى تره‌وه هه‌يه، نه‌ک به مه‌يدانى شيعر، مه‌يدانى
 شيعريش له يه‌ک گه‌يشتن و هاوبه‌شى کورده له
 بابه‌ته‌کان، بۆ وه‌لامى ۛم پرسياره‌ت په‌نا ده‌به‌مه بهر
 بيروپام ده‌رباره‌ى شيعرو ۛده‌ه‌بيات، که ره‌نگه وه‌لامه‌که‌م
 ببيستى سه‌باره‌ت به پرسياره‌که‌ت، بى ۛوه‌ى باسى هيج
 کاميک له‌وانه بکه‌م، من پيموايه کارى نووسينى شيعر،
 کارى دزبنى ئاگره له خواوه‌نده‌کان، بۆيه ۛم کاره يا ۛم
 فه‌لسه‌فه‌يه، له پرۆستيسى- نووسينى شيعر به هه‌موو
 که‌س‌يک ناکرى، ۛه‌وانه‌ى خه‌ريکى ۛم کاره سه‌خته‌ن،
 که به هه‌ق به سه‌ر چيا هه‌لگه‌رانه، ده‌بى ۛه‌زموونکى
 گرنگيان هه‌بى له‌مه‌ر کارى ۛه‌شقىا بوون و کارى
 پرۆميتۆسى، ۛه‌گينا هه‌ر زوو ده‌که‌ونه‌وه بهر زولمى
 زه‌يۆسه‌وه. ئى خۆ هه‌موو نووسينکى شيعر ماناى ۛوه
 نييه، که شيعريه‌تى لىبىته‌ کاييه‌وه، ياخود شيعرى
 راسته‌قىنه‌ بىت، ئىستا له کوردستان خه‌لکانکى زۆر
 خه‌ريکى شيعر نووسين، له هاوړى و خه‌لکانى تر، ۛه
 جورۛته‌ له کوى به‌ينم و بلېم کورينه واز بىتن و خه‌ريکى
 کارکى باشرين، بۆيه کارى شاعيرى راسته‌قىنه ۛه‌و دادگاپى
 کورده نيه، به‌لکو کارى ۛه‌و پىشکه‌شکردنى داهينانه‌کانى
 خۆيه‌تى، که ببيته هۆيه‌کى گه‌وره، بۆ ۛوه‌ى به خۆيان دا
 بچنه‌وه و له چه‌مکى داهينان بگه‌ن، من شيعرى

هه موویان ده خوینمه وه و سه رنجی تایبه تیشم هه یه، به لام
ناکری به تۆرپیک راوی ئەم لیشاوه بی مانایه ی شیعر
بکریت، که زۆربه یان نه ئەزموونیکیان هه یه
نه خوینه ریشن و نه شاره زای زمانن.

- تا چند بروات به وه هه یه که ده لسن هه
له منداییه وه به هره هه بووه، له کاتیکدا تو له ناو
گیله ویزه ی نهوسای سه ره تای ژیان، کومه لی شت
هه بووه له ناو ههستی مندائیت گینگلی داوه ته وه،
نه مه یان چون لیکده ده یته وه؟

سه بارهت بهو پرسياړه كه څخو كاريگه ريتي منالي له نيو
 پرؤسه ي شيعریدا چ څاكاميكي هه هيه، څه وهيان بابته تيكي زور
 تايبه ته له ژيانې هه موو شاعير يكد او هه ميشه څه هه پرسياړه
 له شاعير ده كريت، چونكه بابته تيكي زور پر ماناو
 څه زمونږه خشه، ناكري فهاړمؤش بكرت، شاعير وه كو
 هه كه سيكي دي ده كه وږته ژير كاريگه ريتي ژيانې منالي
 خويه وه، مه رجيش نيبه څه هه كاريگه ريتيبه ته نها گوزارشت
 له داهيتاني ده قيتي شيعري څه ريتي بكات، زور جار
 څه زمونږي منالي ده قيتي پر څازارت پڼده به خشې، به لام
 شاعير زور به زحمهت ده تواني ده قيتي پر له داهيتان
 سه بارهت به كايگه ريبه كاني منالي خوي پيشكه ش به
 خوښه ران بكات، څه مه په يوه سته به كاري ياده وهري به هيز
 وړؤشنيريبه كي قوول، څه گهر سه يري څه زمونږي شاعيراني
 دونيا بكه يت، څه وهت بوړوون ده بيته وه كاريگه ريتي
 منالي، ماناي څه وه نيبه تو باس له سه رده مي مناليتي خوت
 بكه يت، رامبو ي شاعيري فهاړه نسي. نه هاتووه باس له
 سه رده مي منالي خوي بكات، يا بوډلير نه هاتووه موعاناتي
 سه رده مي منالي خوي كو بكانه وه، يا كافكاي چيرؤكنووس
 نه هاتووه باس له وه بكات كه منالي څه وچون بووه، به لكو
 څه وانه هه ستاون داهيتان تيكيان كړدووه رهنگدانه وه ي
 سه ختي ژيانې څه و مناليبه يان بووه، خويان له ريگه ي
 داهيتانه وه به خوښه رانيان وتووه، بڼ څه وه ي باسي مناليتي
 خويان بكه ن، كه خوښه ر به كسه ر ده گاته ناسيني كړوكي
 ژيانې مناليتي څه وان.

- ئەگەر بىمەنئى كۆتايى بىم دىدارە بىهينم و بىرسىم ئاخۆ
لە ماوەى ئەم چەند مانگەى دىمانە كەدا، يە كى لەو
يادە وەرىيە خۆشانەى كە بىرسىارە كانم وروژاندوويەتى،
كامەيان بوو؟ ھەروەھا ئەگەر بىكرى پانۆرامايەك
سەبارەت بە كۆى بەرھەمە كانت بىخەيت روو جىنگەى
خۆيەتى؟

خۆی ئەم دیداره زیاتر گێرانهوهی یادهوه‌ری و به‌سه‌رهاتی بزووتنه‌وهی ئەده‌یی بوو، زیاتر له‌وهی که به قوولی باس له‌کێشه ئەده‌ببیه‌کان بکه‌ین، گه‌رانه‌وه‌یه‌ک بوو بۆ رابردوو، که ئەمه‌ش زۆر پێداویستییه، چونکه تاوه‌کو ئیستا ئیمه رابردوومان هینده به‌خه‌مه‌وه باس نه‌کردوو، هێزی باس کردنی ئیمه له‌روانگه‌یه‌کی وه‌سفی وه‌ستاوه، له‌روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌ی قوول نه‌بۆته‌وه، کاتی خۆی که ئەدۆنیس ویستی پرۆژه‌ی خۆی له‌بواری کولتووری عه‌ره‌بی به‌گشتی بۆ خوینه‌ران رابخات، به‌که‌مین شت له‌خه‌یالی ئەوه‌بوو، که له‌روانگه‌یه‌کی ره‌خنه‌ییدا باس له‌رابردووی خۆیان بکات، ئەوه‌بوو که کتیبی الثابت والمتحول ی له‌سێ به‌رگدا ئاماده‌کرد، که سه‌راپای باری ئەده‌یی و کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئایینی، هه‌مووی هه‌لپه‌شت و شیکرده‌وه، پاشان هاته‌سه‌ر مه‌سه‌له‌کانی نوی بوونه‌وه و داهینانه‌کان، به‌داخه‌وه ئیمه تاوه‌کو ئیستا له‌نیو ئەده‌بی کوردیدا نه‌مانتوانیوه، به‌ره‌مه‌ییکی وا پوخت و جوان بکه‌ینه‌به‌رده‌ستی خوینه‌ران تا بتوانن، دیدیک بۆ خۆیان درووست بکه‌ن، سه‌باره‌ت به‌تیکرای کولتووری کوردی و په‌یوه‌ندی ئەو کولتووهره، به‌ژیانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌وه به‌سه‌ستینه‌وه، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ده‌بی باوه‌رمان به‌وه هه‌به‌یت هه‌ر به‌ته‌نها ئەده‌ب نابێته‌ئایه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌مان، ده‌بی ئەو قاوغه‌فراوانتر بکه‌ین و ئەکتیفی بکه‌ین، به‌تایبه‌ت شیعەر کائینی نییه‌له‌وگۆره‌شین بێت و کاری خۆی کردنی، به‌لکو

په یوه سته به کومه لیکه فه زای ژبانی ئیمه وه، نه م
 پتسه کییمه بۆ وه لای پرسیاره که ت به و مه به سته بوو
 بلیم، یاده وه ریبه کان به شیکه گرینگن له ژبانی هر
 شاعیریکه که به نه زموونه وه، کاری له نیتو فورمه کانی شاعر
 کرد بیت، چونکه نه ته وه ی کورد له شاعر گرینگتری
 نه بووه، که ئاوتنه ی رووداوه کانی بیت، که بنه مایه کی
 گرینگی میژووی ئه و نه ته وه یه، من باوهرم به وه هه یه که
 نه م رابردووه ده توانی، کولتووری نه ته وه ساغ بکاته وه،
 نه وه ی تۆ وروژاندت به ته نها یه ک شت نه بوو، به لکو تۆ
 له پرسیاره کانت، هه موو یا به شیکه زورت وروژاند، که
 من له نیو نه و هه مووه دا پیمه له م کردووه، شه پۆلیکی
 زوری یاده وه ریبه کانم له ده ست چووه، چل سال، په نجا
 سال، کاتیکی گه مه نییه، تۆ به رده وام هاوده می رووداوه
 نه ده بی و سیاسیه کانی نه ته وه بیت، جگه له رووداوه کانی
 دونیای نه ده بی و سیاسیه کانی نه ته وه بیت، جگه له رووداوه کانی
 لیره دا من ناتوانم نه وه تۆمار بکه م که کام له و یاده وه ریبه
 منیان تاساندووه، به لام ده کریت نه وه بلیم تۆ توانیت
 کومه لیکه شتم دووباره وه ک دیمه ن بخته وه به رچاوه، که
 چاومی پی روون بیته وه، له م چند مانگه دا، که خه ریکی
 نه و دیمانه یه بووین، دونیای نه ده ب و روشنیبری و
 رابردوو، ناماده گی خویان هه بوو، جوړیک له پاک
 بوونه وه ی دروست کرد، که نه وه زور گرینگه، بۆ هه موو
 نووسه ریک، ئیمروکه ش که کو تاپی به دیمانه که ده هینین،
 هیشتا زور ماوه باسی بکه یین، زور نه یی و شاراوه ی ناو

باسه کان ماون، شهن و کهوی بکهین، چه ندین مانگ و مانگی تری پیدهوی، که بگهین به که مپک لهو مه به ستانهی ده مانه وی قسه یان تیا بکهین، به هر حال من سپاست ده کهم بۆ ئه وهی که منت رازی کرد قسه بکهم، له کاتی کدا له دونیای ئیمه دا هیچ جه دوا یه ک نه ماوه بۆ قسه.

ئه وهی که ماوه ته وه بیلیم، سه باره ت به کۆی به ره مه که منمه، خۆت ده زانی من هر له سه ره تای هه فتا کانه وه خولیا ی ئه ده ب و شیعو رو شنی بریم هه بووه، له رینگه ی ئه م خولیا یه وه ها توومه ته ناو دونیا ی شیعو ئه ده بیاته وه، تا سالی حه فتا و هه شت تا ده گاته هه شتا هیچ به ره مه یکی شیعریم چاپ نه کردوو، هه ندی به ره مه ی شیعریم له ملا و ئه ملا بلا و ده بوونه وه له پۆسته ی خو ئنه ران و هه ندی شو ئینی تره وه، به لام شتیکی وانه بووه، له سالانی هه شتا کانه وه به دوا به ره مه کانی خۆم چاپ کردوو و بلاوم کردونه ته وه، سه ره تا شیعرم چاپ کردوو، بۆ یه که مین جار که قووتای بووم له به غدا، دیوانی خاک و هه لۆم به چاپ گه یاندوو، که ده زگای رو شنی بری و بلاو کردنه وه له به غدا بۆ میان چاپ کردوو، ئیدی پاشان به ره مه کانی دیکه ی خۆم بلاو کردۆنه وه، که به مشیوه ی خواره وه یه:

ديوانى شيعرى چاپكراو

- خاك و ههلقو، شيعر، بهغدا - ۱۹۸۰ - دەرگاى
رؤشنيىرى و بلاو كوردنه وهى كوردى، ۵۰ لاپه ره.
- تهمه سىپيه كانى رۇح، شيعر، ههولتير - ۱۹۸۸ -
ئهمانه تى گشتى رؤشنيىرى و لاوان ۶۸ لاپه ره.
- ورده گهلا - ۱۹۸۹ - سلتمانى
- بيانوى رۇژهه لات - ۲۰۰۰ - شيعر، ههولتير چاپخانهى
وهزاره تى رؤشنيىرى ههولتير ۱۸۶ لاپه ره.
- درهختى حيكمهت، ۲۰۰۲، ههولتير چاپخانهى وهزاره تى
رؤشنيىرى ههولتير ۱۰۹ لاپه ره.
- دوستى ههميشه چاوه پروانمانه - ۲۰۰۴ - شيعر، ههولتير،
بلاو كراوهى بزاقى رؤشنيىرانى نوتخواز، ۹۸ لاپه ره.
- بيانوى رۇژهه لات - ۲۰۰۴ - كۆى بهرهمه كان شهش
ديوانى شيعره، دەرگاى ئاراس ههولتير - ۱۵ لاپه ره.
- بورجى بهلهك - ۲۰۰۶ - بلاو كراوهى گوڤارى ئاينده -
سهردهم ۱۱۳ لاپه ره.
- سيفرى ئاگر، شيعر، كهركوك ۲۰۰۷ - يه كيه تى
نوسه رانى كورد لقى كهركوك.

- کتیی پیرۆزی عاشقان ، شاعر، ههولیر- ۲۰۰۷ - دهزگای
ئاراس ههولیر ۲۶۴ لاپه‌ره.
- تۆله هه‌موو شوئینیکی تۆ ۲۰۱۰ دهزگای چاپ و
بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی ۲۱۵ لاپه‌ره.
- کتییی ئاو ۲۰۰۹ دهزگای موزیک و که‌له‌پوری کوردیو
هه‌ولیر ۱۴۴ لاپه‌ره.
- کتییی نه‌ی ۲۰۰۹ دهزگای موزیک و که‌له‌پوری کوردی
هه‌ولیر ۱۹۹ لاپه‌ره.
- دره‌ختی دره‌وشاوه ۲۰۱۱ سه‌نتهری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری
نما هه‌ولیر ۱۲۶ لاپه‌ره.
- دره‌ختی خامۆشی ۲۰۱۱ سه‌نتهری لیکۆلینه‌وه‌ی فیکری
نما ۱۴۲ لاپه‌ره.
- سکی ناو خۆله‌میش ۲۰۱۲ له بلاوکراوه‌کانی سه‌نتهری
رۆشنبیری رێژیار- هه‌ولیر ۹۶ لاپه‌ره.
- کۆدیوانی شاعر ۳ به‌رگ - له بلاوکراوه‌کانی مه‌نبه‌ندی
گشتی یه‌کیه‌تی نووسه‌رانی کورد- هه‌ولیر- ۲۰۱۲ -
- به‌رگی یه‌که‌م- ۳۷۹ - ، به‌رگی دووهم - ۴۴۰ لاپه‌ره -
به‌رگی سێیه‌م - ۲۴۵ - لاپه‌ره، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات.
- به‌رز به‌رز تا قوولایی - شاعر - ۲۰۱۴ - دهزگای موکریان
۱۴۲ - لاپه‌ره.

- کۆدیوانی شیعر دەرگای موکریان سی بهرگ - بهرگی
یه کهم ۵۷۷ لاپه‌ره بهرگی دووهم ۶۸۰ لاپه‌ره بهرگی
سیههم ۴۳۹ لاپه‌ره .

- تاریک به‌قه‌د دره‌وشانه‌وه تاریک ۲۰۱۶ - شیعر - ناوه‌ندی
ئاویر ۱۷۱ لاپه‌ره.

- دیوانی ئه‌فیونی من - شیعر - ۲۰۱۸ - هه‌ولێر -
چاپخانه‌ی حیزبی شیوعی کوردستان - ۱۵۰ لاپه‌ره.

نوفلىت

- كەمتيار، نوفلىت، سلىمانى ۱۹۹۹ بىنكەى گەلاوئىژ
سلىمانى ۷۱ لاپەرە.

- قىامەت، نۇفلىت، ھەولئىر ۲۰۰۲ گۇفارى يەكئەتى
نووسەران لىقى ھەولئىر - بەشئىكە لە رۇمانى بوليفارى
نەى.

- ئەسپەكانى ناو با، دەزگای ئاراس ۲۰۰۸ ۱۱۲ - لاپەرە.

- بوليفارى نەى - رۇمان - بەرئىوہبەرىتى چالاکى وئىزەپى -
۲۰۱۴ - ھەولئىر ۲۱۰ لاپەرە.

وهرگيران

- رۆماني ره گه كان - ئەلكسى- هيلي ، له فارسييه وه ۲۰۰۵
دهزگای موكریان هه ولتر ۸۸۷ لاپه ره.
- رۆماني دوا وه سوه سهی کریست ، کازانتزاکي ، له
فارسييه وه ۲۰۰۶ دهزگای موكریان هه ولتر ۶۱۱ لاپه ره.
- رۆماني سه فهري بۆ رۆژه لات ۲۰۰۲ ، هيرمان هيسه ،
سه نته ري نما ، له عه ره بيه وه ۷۶ لاپه ره.
- کۆمه له چيروکي ، کتیب - ۱۹۹۹ - له فارسييه وه.
- کۆمه لي نووسهر ، دهزگای سه ردهم سلیماني ۹۱ لاپه ره.
- لوره ی گورگ ، رۆمان ، جاك له ندهن ، له فارسييه وه
۲۰۰۶ دهزگای وهرگيران هه ولتر ۱۵۵ لاپه ره.
- رامبو - وهرگيران له عه ره بيه وه - وهرزي له دۆزه خ -
۲۰۰۷ دهزگای سه ردهم ، سلیماني ۷۰ لاپه ره.
- رۆماني دايك ، بيرل باك - ۲۰۱۶ - ناوه ندي رۆشنيري
ئاوتر ، وهرگيران له فارسييه وه ۳۵۰ لاپه ره.
- رۆماني دوا وه سوه سهی کریست - دوا وه سوه سهی
مه سيح- چاپي يه کهم ۲۰۰۶ چاپي دووهم ۲۰۱۸ -
۵۸۷ لاپه ره ، ماني وه فاي- هه ولتر.

- وەرزی له دۆزهخ - شیعری رامبو - دەرگای سەردهم -
۲۰۱۸ - ۱۰۶ لاپەرە - سلیمانی.

- بههشتی ونبوو، جۆن ملتون، مهلحه مهی بهناوبانگی
ئینگیزی ۴۱۰ لاپەرە، ناوهندی ئاویر - ههولیر.

- سهفهری بۆرۆزهلات - چاپی دووهم، ۱۲۱ لاپەرە، مالی
وهفایی

- ویرانه خاک ت . س . ئیلیهت چاپی یه کهم سلیمانی
۲۰۲۲ ۱۲۷ لاپەرە.

ئەزموونی ئەدەبی

- به ره و مندالی به جلی پایزه وه، بناغه و ئەزموونی شیعری
۲۰۰۷ دەرگای ئاراس ههولیر ۱۸۳ لاپەرە.

- گه لا رزاوه کانی ئەزموون - کتیبی گیرفان - وهزارهتی
رۆشنیری ۲۰۰۶ ههولیر، ۷۲ لاپەرە.

- دیدو دیدگا - دەرگای موکریان، بیروبوچوونی ئەدەبی و
رۆشنیری ۲۲۱ لاپەرە.

- ئەدەب و فەلسەفه، لیکۆلینه وه، نووسین و وه رگێران
۲۰۰۵ چاپخانهی وهزارهتی رۆشنیری - ههولیر - بلاو
کراوهی کتیبخانهی سۆران ۵۲۷ لاپەرە.

- ئەدەب و فەلسەفە - چاپى دووھم - دەزگای نما -
هەولیر - ۱۵ لاپەرە.

- کۆکردنەوھى شەونمى شيعر - ئەزموونى شيعرى و
ئەدەبىم - ۱۰۸۰ - ۲۰۱۵ بلاوو کراوھى ئە کادىمىي
كوردى ۲۰۱۷ - ۱۶۷ لاپەرە.

- کۆکردنەوھى شەونمى شيعر، وھزارەتى رۆشنىيرى.

حکومەتى ھەرىم، چاپى دووھم ۲۰۶ لاپەرە، ۲۰۱۹.

ئەوانەى کراونەتە عەرەبى و ئىنگلىزى

- كىتاب الماء وھرگىزانى بۆ عەرەبى مەجد حوسىن رەسول
دەزگای چاپ و بەخشى كوردى، بەغداد . ۲۰۱۰.

- ھادئە كالكنارى، وھرگىزانى بۆ عەرەبى كۆمەلنى نووسەر ،
پىداچوونەوھى جەلال زەنگابادى - دەزگای سەردەم،
۲۰۱۰.

- كىتئى ئا وھرگىزانى بۆ ئىنگلىزى مەجد حسين رەسول.

The book of water-

- دىوانى سكلى ناو خۆلەمئىش بە سوئدى - وھرگىزانى رزگار
شىخانى - لە سوئىد چاپ بووھ ۲۰۱۲.

- دیوانی تو همه‌میشه تو به سویدی - وەرگێرانی رزگار
شیخانی- له سوید چاپ بووه ۲۰۱۳.

- جذوة الرماد - سکی ناو خۆله‌میش، وەرگێرانی نیهاد
نه‌جار- چاپ و به‌خشی ده‌زگای روشنی‌یری به‌غداد.

-عاليبا عالیا الی الاعماق - دیوانی به‌رز به‌رز تا قوولایی-
وهرگێرانی بۆ عه‌ره‌بی و ئینگلیزی- مجد حسین ره سول.

-أخگر- سکی ناو خۆ له‌میش - وەرگێرانی بۆ فارسی حسین
شریفی چاپ نه‌کراوه.

-وهرگێرانی دیوانی - که‌ی نه‌گه‌ی په‌یاتریس - بۆ عه‌ره‌بی-
متی تصلین یا بیاتریس، وەرگێرانی مجد حسین رسول.

ئهمه سه‌رجه‌می ته‌وای شه‌ونخوونیه‌ کانه‌ له‌ سالی
۱۹۸۰ وه‌ تاوه‌کو ئیستا، هه‌لبه‌ت به‌ره‌می تریشیان به
دوادادی، نه‌گه‌ر ته‌مه‌ن ریگه‌ بدات به‌ چاپیان ده‌گه‌یه‌نم،
به‌ تایبه‌ت نه‌و چاوپێکه‌وتن و سیمینارانه‌ی ده‌رباره‌ی
ئه‌ده‌ب و روشنی‌یری، ره‌خنه‌و لیکۆلینه‌وه‌کانن.

شىيەر لايى من ئامانجە، ئامانجى مرقۇبىوونە،
مرۇقبوونىش، پاكىيى و خۆشەويستىيە، تۆ باش
دەزانى من ھەموو ژيانم شىيەر بوو، ژيانى
خۆشىيى خۆم ھەلنەبژاردو، بەلكو ژيانى
سەختى ئەدەبىياتم ھەلبژارد و لەو پىگەيەووش
تووشى گەلى كارەساتى دەروونىيى و ناھەموارى
بوومەتەو، ئاوارەى و لاتان بوويمە و لە پىناوى
ئەو سومعەيەدا، وازم لە ھەموو جۆرە ژيانىكى
خۆش ھىناو، شىيەر عەشق و خۆشەويستىيى و
سەربەرزىيە، بۆيە بۆمن ئامانجى ژيانم بوو.

كەرىم دەشتى